



# dialoghi

VII Edizione - 2022



## Festival Itinerante della Conoscenza

## Sponsor



## Partner



## Patrocinio



## Media Partner



## Collaborazioni



16 territori comunali interessati: Bertolio, Brda Dobrovo Slovenia, Campolongo-Tapogliano, Cervignano del Friuli, Cormòns, Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Nova Gorica Slovenia, Palmanova, Romans d'Isonzo, Ruda, S. Lorenzo Isontino, Seeboden Austria, Trivignano Udinese, Turriaco, Villesse

I brindisi, esclusi quelli nelle Aziende Vitivinicole, sono con i vini delle Aziende **Magnàs** e **Borgo SanDaniele** di Cormòns offerti dal Festival



# Sostieni il CRO di Aviano e la ricerca

La solidarietà di tanti cittadini, aziende e associazioni italiane consente di sostenere l'innovazione e l'acquisto di nuove tecnologie, attivare nuovi progetti di ricerca e assumere ricercatori, organizzare attività a favore della salute e del benessere di tutti.

# Festival itinerante della Conoscenza "dialoghi"

"tempo, spazio, memoria. metamorfosi"

VII edizione 2022 - sessione primavera/estate

Il Festival itinerante della Conoscenza "dialoghi" anche quest'anno vedrà il suo sviluppo principale in due periodi: dal 3 giugno al 16 luglio e dal 29 settembre su un lungo e intenso fine settimana nel teatro della Città Unesco di Palmanova, e con una sezione dedicata alle scuole che si protrarrà per tutto il mese di ottobre.

"dialoghi", sostenuto dalla **Regione Friuli Venezia Giulia Cultura, Ilcam Spa, Le vigne di Zamò, Rosenberg Italia Srl, Civibank Spa, LegaCoop FVG** è un Festival low cost ad entrata libera e gratuita, come tutti gli appuntamenti organizzati da Culturaglobale che ha alle spalle 23 anni di attività. Con il passaggio fondamentale all'itineranza è la prosecuzione delle 12 edizioni di Cormònslibri e si caratterizza per la capacità di saper abbinare eventi culturali e performance artistico-musicali, con contenuti di alto spessore e ospiti di livello nazionale e internazionale, a luoghi della regione particolarmente interessanti dal punto di vista storico-culturale o naturalistico.

Gli incontri coinvolgono non solo le città, ma anche piccoli Comuni con poche migliaia di abitanti, custodi di interessanti chicche, a volte poco conosciute perché fuori dai flussi turistici canonici. Spesso, a suggello del legame con il territorio, gli appuntamenti si concludono con un brindisi e/o degustazione di prodotti tipici del luogo, aspetto che rende il Festival agente di promozione non solo di siti storici e di rara bellezza, ma anche di specialità eno-gastronomiche della Regione FVG.

Il Festival "dialoghi" è anche solidarietà. Nell'edizione 2022, durante le varie tappe verranno raccolti fondi a favore del **CRO di Aviano** - Istituto nazionale Tumori, struttura di ricovero e cura a carattere scientifico.

"dialoghi" è una finestra sul mondo dell'informazione, della Conoscenza, della creatività letteraria e artistica e nasce dalla volontà di dare importanza e priorità alla cultura, "motore" della crescita non solo tecnologica ed economica, ma soprattutto sociale e culturale, per una conoscenza del mondo e dell'uomo, visti nella loro complessità. Siamo convinti della necessità assoluta della Cultura e dell'Arte, diritto universale perché elementi imprescindibili per una crescita complessiva della persona e della comunità intera. È 'dialogare', sentire l'altro e avere voglia di scoprirlo. Il progetto è sempre in cerca di nuove diverse forme espressive e in maniera curiosa, indagatrice e attenta cerca di sondare quanto di innovativo e originale si possa acquisire dall'infinito mondo della cultura e dell'arte, con un'attenzione particolare ai mutamenti, alle sensibilità e creatività dell'uomo. Un percorso lungo ma deciso, che porterà a sviluppare argomenti e idee, atte non necessariamente a dare risposte, ma piuttosto a creare dubbi e curiosità, 'mancanze' indispensabili per acquisire nuove conoscenze. La Cultura diventa così una casa, accessibile a tutti.

TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO LIBERO E GRATUITO  
FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI  
IN OSSERVANZA DELLE NORME ANTI COVID NEL PERIODO IN VIGORE  
LE PRENOTAZIONI SU WWW.DIALOGHI.EU SONO RACCOMANDATE



App



Web

## CALENDARIO

(tra parentesi le alternative in caso di maltempo)

- 10/5 - Gorizia, Polo Liceale
- 3/6 - Turriaco, Parco Comunale dell'Isonzo Chiosco Poiana (Sala Consiliare piazza Libertà)
- 4/6 - Nova Gorica SLO Salcano, Monastero di Monte Santo/Frančiškanski samostan Sveta Gora
- 10/6 - Palmanova, Loggia Gran Guardia
- 12/6 - Turriaco, Giardini M. Hack (Sala Consiliare piazza Libertà)
- 17/6 - Brda, Dobrovo SLO - Castello
- 19/6 - Bertiole piazza della Seta (Auditorium Via IV Novembre, 33)
- 23/6 - Trivignano Clauiano, b. go S. Martino - Az. vitivinicola Borgo Claudius
- 24/6 - S. Lorenzo Isontino, via Gaviniana 5 - Az. vitivinicola Lis Neris
- 25/6 - Romans d'Isonzo, piazza Garibaldi - Casa Candussi Pasiani
- 25/6 - Turriaco, piazza Libertà (PalaMarson p. Atleti Azzurri d'Italia)
- 30/6 - Cormòns, via Gorizia 2 - Casa di Riposo Rosa Mistica
- 1/7 - Ruda, via L. Pasteur - amideria Chiozza (Sala Consiliare, v. A. Mossetig)
- 2/7 - Romans d'Isonzo, piazza Garibaldi - Casa Candussi Pasiani
- 7/7 - Turriaco, Sala Consiliare piazza Libertà
- 8/7 - Trivignano Clauiano, p. Giulia - Villa Foffani
- 9/7 - Campolongo, p. Indipendenza - Salone Municipale
- 9/7 - Villesse, v. Roma 16 - parco Palazzo Ghersiach (Sala parrocchiale)
- 15/7 - Gorizia, via Graziadio Isaia Ascoli 1 - Scietät Filologjiche Furlane
- 16/7 - Gorizia, via Rabatta,18 - Pastor Angelicus, Sala Velci
- 27/7 - Gradisca d'Isonzo, Via Bergamas - Corte Marco d'Aviano (Sala Bergamas)
- 28/7 - Cervignano del Friuli, Via Galliano Bradaschia 49 - Casa della Musica
- 29/7 - Gradisca d'Isonzo, Via Bergamas - Corte Marco d'Aviano (Sala Bergamas)
- 28/8 - Seeboden Carinzia A, BlumenPark sul lago (Teatro)

## Maggio

Martedì 10 maggio ore 9.00  
Gorizia polo liceale

### "Imprevisto"

Lezione spettacolo di **Giacomo Pedini**, Dir.Art. del Mittelfest e docente Universitario  
In collaborazione con **Mittelfest Young**



## Giugno



Venerdì 3 giugno ore 18.30  
Turriaco, Parco Comunale dell'Isonzo c/o Chiosco Poiana

### "dialoghi con Pasolini"

Litanie in memoria di Pier Paolo Pasolini di Biagio Marin El critoleo del corpo fracassao. Lo scricchiolio del corpo fracassato. Litanie alla memoria di Pier Paolo Pasolini, Quodlibet. A cura di **Pericle Camuffo**, docente e scrittore e **Ivan Crico**, artista e poeta

Sabato 4 giugno ore 18.00

Nova Gorica Slovenia  
Monastero di Monte Santo / Franciškanski samostan Sveta Gora

### "dialoghi per la Pace"

saluto alla Pace e Concerto della Pace con **Gone With The Swing Big Band**

Sobota 4. junija ob 18:00

Nova Gorica Slovenia  
Franciškanski samostan Sveta Gora

### "Dialogi za mir"

Pozdrav miru in koncert za mir Igrajo **Gone With The Swing Big Band**



**GO! 2025**  
Nova Gorica • Gorizia



venerdì 10 giugno ore 18.30  
Palmanova, Loggia Gran Guardia

### "libriamo ne' lieti calici"

Lo scrittore **Pier Giorgio Gri** presenta Incantevole Ludo, Forum Ed., con l'autore dialoga **Angelo Floramo**, docente, medievista e scrittore - A seguire un brindisi



domenica 12 giugno ore 11.00  
Turriaco, Giardini M. Hack

### In bicicletta tra le stelle

per il 100° anniversario della nascita di M. Hack La scrittrice e operatrice culturale **Roberta Balestrucci** presenta Margherita Hack. In bicicletta tra le stelle, Becco Giallo. Con l'autrice dialoga **Furio Honsell**, già Sindaco di Udine e Rettore dell'Università di Udine

venerdì 17 giugno ore 18.30

Brda, Dobrovo Castello

### "libRiamo ne' lieti calici"

Boris Pahor. Scrittore senza frontiere. Studi, interviste e testimonianze, Mladika

Con **Tatjana Rojc**, senatrice e scrittrice; **Walter Chiereghin**, giornalista fondatore rivista Il Ponte Rosso; **Fulvio Senardi**, scrittore e storico

Con la partecipazione della violinista **Athena Picech** e del baritono **Luca Raccaro** - In collaborazione con SCGV

**Emil Komel**, Gorica - A seguire un brindisi



Petek 17.junija ob 18.30

Grad Dobrovo, Dobrovo (SLO)

### "kozarce zase dvičnimo"

Boris Pahor. Pisatelj brez meje, Mladika

Sodelujejo: **Tatjana Rojc**, senatorica in pisateljica; **Walter Chiereghin**, časnikar in ustanovitelj revije Il Ponte Rosso; **Fulvio Senardi**, pisatelj in zgodovinar. Glasbeni

intermezzo **Athena Picech**, violina in **Luca Raccaro**, bariton

**GO! 2025**  
Nova Gorica • Gorizia



Domenica 19 giugno ore 18.30

Bertolo, piazza della Seta

### "dialoghi musicali"

Musica di (S)confine con **I Benandanti** con **Cristina Verità**, violino e tromba; **Maurizio**

**Veraldi**, organetto e bodhran; **Saso Debelec**, polistrumentista; **Giorgio Badin**, chitarra e voce

giovedì 23 giugno ore 18.30

Trivignano, Clauiano Azienda Borgo Claudius

### "libRiamo ne' lieti calici"

La scrittrice **Paola Cosolo Marangon** presenta E non mi chiami signora bella!, La meridiana con l'autrice dialoga **Elena Commessatti**, giornalista - A seguire un brindisi



venerdì 24 giugno ore 18.30

S. Lorenzo Isontino, Az. Lis Neris

### "libRiamo ne' lieti calici"

Lo scrittore **Pino Roveredo** presenta I ragazzi della via Pascoli, Bompiani 2021 - con l'autore dialoga **Vincenzo Compagnone**, giornalista e

direttore di "Gorizia News & Views" - A seguire un brindisi

sabato 25 giugno ore 10.00 - 13.00

Romans d'Isonzo, Casa Candussi Pasiani

### "Il Paese dei bambini che sognano"

Laboratorio Aliseo nella bolla con **Anna Mattiuzzo** (+3) Laboratorio Il barattolo dei sogni con **Stella Nosella** (+6)

Spettacolo Un lungo Cammino per l'Acqua di Linda Sue Park con **Teatro Rosenkranz** (PN) (+11 e adulti) - con **Roberto Pagura** e **Stefano Andreutti** (percussioni)







sabato 25 giugno ore 20.45  
Turriaco, piazza Libertà

### "dialoghi musicali"

Con voce di Popolo dialoghi e canzoni con  
**Massimo Zamboni** ex CCCP (La vincerà,  
Einaudi)



giovedì 30 giugno ore 18.30  
Cormòns, Casa di Riposo Rosa Mistica

### "dialoghi poetici"

Omaggio a David Maria Turoldo con letture di  
**Pierluigi Pintar** e interventi musicali di **Sara Clanzig**, flauto e **Federica Tavano**, violoncello

## Concerto in Piazza



sabato 25 giugno ore 20.45  
Turriaco, piazza Libertà

## Luglio

venerdì 1 luglio ore 18.30  
Ruda, amideria Chiozza

### "libriamo ne' lieti calici"

Lo scrittore e poeta **Enzo Martines** presenta Una  
solitudine perfetta, Augh!  
Dialoga con l'autore **Rita Maffei**, regista e attrice  
A seguire un brindisi



sabato 2 luglio ore 18.30  
Romans d'Isonzo, Casa Candussi Pasiani

### Cybercrime e Cyberware - Attacchi digitali. Un pericolo quotidiano!

Con **Floriana Bulfon** scrittrice e giornalista de "La Repubblica" e "L'Espresso", **Gianni Cuozzo** esperto in intelligence militare e **Marino Miculan** docente Cybersecurity UNIUD.  
dialoga con gli ospiti **Elisa Michellut**, giornalista de "Messaggero Veneto" e collabora alla Rai del F. V. G. - A seguire un brindisi

giovedì 7 luglio ore 18.30  
Turriaco, sala Consiliare

### Alla scoperta della (nuova) Cina

L'inviato de "Il Manifesto" **Simone Pieranni** presenta La Cina nuova, Laterza con l'autore dialoga **Alex Pessotto**, giornalista de "Il Piccolo"



venerdì 8 luglio ore 21.00  
Trivignano, Clauiano Villa Foffani

### "dialoghi musicali"

Concerto jazz "Quadrante" di **Armando Battiston**.  
A seguire un brindisi

sabato 9 luglio ore 18.30  
Campolongo-Tapogliano, salone municipale

### L'antimafia tradita

Lo scrittore e attivista **Franco La Torre** presenta L'antimafia tradita. Riti e maschere di una rivoluzione mancata, Zolfo. Dialoga con l'autore **Enzo D'Antona**, giornalista e scrittore - A seguire un brindisi



sabato 9 luglio 21.00  
Villesse, parco Palazzo Ghersiach

### "dialoghi musicali"

Concerto del Duo **Mary's key** composto dalla cantante **Mery Bertòs** e dal bassista **Kevin Reginald Cooke** Guest star **Christian Leale**, percussioni

venerdì 15 luglio ore 18.30  
Gorizia, Casa Ascoli

### "dialoghi poetici"

Poesia veicolo di lingue e culture

**Robert Cotic** legge Ljubka Šorli (Sloveno); **Pierluigi Pintar** legge Carlo Michelstaedter (Italiano), **Sabrina Cattarin** legge Franco de Gironcoli (friulano), **Hans Kitzmüller** legge Francesco Leopoldo Savio (tedesco). Presenta **Hans Kitzmüller**, scrittore ed editore

In collaborazione con **Società Filologica Friulana**, Scietât Filologjiche Furlane - A seguire un brindisi



**GO! 2025**  
Nova Gorica • Gorizia



**GO! 2025**  
Nova Gorica • Gorizia

sabato 16 luglio ore 18.30

Gorizia, via Rabatta,18 - Pastor Angelicus, Sala Velci

### "dialoghi su una rivoluzione"

La scrittrice e storica **Annacarla Valeriano** presenta Contro tutti i muri. La vita e il pensiero di Franca Ongaro Basaglia, Donzelli. Dialoga con l'autrice **Marta Daneluzzi**, giornalista e formatrice proiezione del video "Esclusione – inclusione. Il Parco Basaglia" Liceo Classico Dante Alighieri di Gorizia **Polo Liceale di Gorizia**

Nel contesto di "**Lettere Mediterranee**", sezione di approfondimento di **Onde Mediterranee**

mercoledì 27 luglio ore 18.30  
Gradisca d'Isonzo, Corte Marco d'Aviano o Sala Bergamas

### Le Città tra pandemia e migrazione

La giornalista de "La Repubblica" **Giovanna Casadio** presenta Diario di bordo dei Sindaci Le Città nella pandemia, Treccani. Dialogano con l'autrice **Linda Tomasinsig**, Sindaca di Gradisca d'Isonzo e **Antonio De Nicolò**, procuratore della Repubblica di Trieste



giovedì 28 luglio ore 18.30  
Cervignano del Friuli, Casa della Musica

### L'estrema destra nel cuore del ricco Nordest

Il giornalista de "La Repubblica" **Paolo Berizzi** presenta È gradita la camicia nera, Rizzoli. Dialoga con l'autore **Alessandra Kersevan**, saggista e editrice

venerdì 29 luglio ore 18.30  
Gradisca d'Isonzo, Corte Marco d'Aviano o Sala Bergamas

### Il mediterraneo tra umanità e morte

L'antropologo e scrittore **Marco Aime** presenta Conversazioni in alto mare, Elèuthera - Dialoga con l'autore **Fabio Turchini**, scrittore e docente



in collaborazione con Associazione Culturale EURITMICA

## Agosto



domenica 28 agosto ore 11.00  
Lago di Seeboden, BlumenPark Carinzia Austria

### "dialoghi poetici"

La poetessa e editrice **Patrizia Dughero** legge i suoi testi poetici con la partecipazione di autori austriaci. Intermezzi musicali del Duo **Sara Rigo e**

**Alessio De Franzoni** - A seguire un brindisi

## Settembre

### BORGO MEDIEVALE DI GIASSICO

Venerdì 16 settembre ore 18.30  
Casa Riz

### libRiamo ne'lieti calici

**Angelo Floramo** presenta *Come papaveri rossi* dialogano con l'autore gli studenti del **Polo liceale di Gorizia**

Sabato 17 settembre  
ore 17.45

### dialoghi musicali

Concerto **Farra ChitarrEnsemble M° Mauro Pestel e Giulio Chiandetti**



### dialoghi con la Storia

ore 19.00  
Casa Riz

Lo storico **Luciano Patat** presenta *I treni per i lager*, Ist. Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione. Dialoga con l'autore lo storico **Marcello Flores**



## Une domenie furlane

Domenica 18 settembre

### mobilitât sostignibil

#### fâ un zîr in biciclete cun gulizion tai cjamps

in occasione *settimana europea della mobilità sostenibile*

ore 9.30 partenza

ore 10.30 sosta culturale nella Chiesa Santa Apollonia con lettura del "Cantico delle creature" di San Francesco d'Assisi di **Angelo Floramo**

ore 11.30 colazione nei campi e presentazione del libro *Un giorno da inventare* di **Giorgio Felcaro** con letture dell'attore **Claudio Moretti** - in collaborazione con **Alimentari Tomadin**

ore 17.00

Casa Riz

### dialics in furlan

*Dialics jenfri rap e public* con **Dj Tubet**

ore 18.00

itinerante nel Borgo

### dialics in furlan

*La cjase. Lagrimis di aiar e soreli* dal testo di Siro Angeli La casa con il **Teatri Stabil Furlan**

ore 19.00

Casa Riz

### dialics cun le Storie

"Storia del Friuli" di **Walter Tomada**

dal 29 settembre al 2 ottobre

**Città di Palmanova, Teatro**

Giovedì 29 settembre

ore 18.30

### Città intelligente

A cura della **Legacoop FVG**

ore 21.00

Rappresentazione teatrale

"**Maria Ferrar**" da una poesia di Bertolt Brecht

Monologo dell'attrice **Sara Alzetta**



Venerdì 30 settembre

ore 18.30

### Il tempo delle Donne. Le Madri Costituenti

La giornalista e scrittrice **Eliana Di Caro** presenta "Madri della Costituzione" dialogano con l'autrice le studentesse del **Polo liceale di Gorizia**

sabato 1 ottobre

ore 17.30

### Stupore e metamorfosi

Il matematico **Piergiorgio Odifreddi** presenta "Sorella scimmia, fratello verme. Storie straordinarie di animali, scrittori e scienziati"

ore 18.30

### La condizione giovanile

Il filosofo **Umberto Galimberti** presenta "La condizione giovanile nell'età del nichilismo", Orthotes

ore 21.00

### Premio alla carriera a...

dialoga con l'ospite **Andrea Zannini**, docente di storia contemporanea UN IUUD. Omaggio al premiato con lettura di poesie di Pier Paolo Pasolini dell'attore **Massimo Somaglino**; "Pasolini: L'irrealtà del quotidiano" con la **Compagnia Danza Bellanda Leonarduzzi** e **Claudia Lentini**; musica di **Sara Clanzig**, flauto e **Laura Pandolfo**, arpa

domenica 2 ottobre  
ore 18.30

### Il mistero della creatività

Lo scrittore e regista **Pupi Avati** presenta "L'alta fantasia", Solferino

ore 21.00

### Le Dolenti Note

viaggio musical-teatrale della **Banda Osiris** composta da: **Sandro Berti** (mandolino, violino, trombone), **Gianluigi Carlone** (voce, sax), Roberto Carlone (trombone, pianoforte), **Giancarlo Macrì** (percussioni, batteria, bassotuba)

e la presenza durante il fine settimana dello storico **Alessandro Barbero**

venerdì 7 ottobre ore 18.30  
Cormons, Az. Vitivinicola Magnà

### libriamo ne' lieti calici

## dialoghi a scuola

Gorizia polo liceale  
gli studenti dialogano con gli autori

**GO! 2025**  
Nova Gorica • Gorizia

19/9 **Dacia Maraini** con **Caro Pier Paolo, Neri Pozza**  
30/9 **Eliana Di Caro** con Madri della Costituzione, Il Sole24Ore  
3/10 **Pino Roveredo** con I ragazzi della via Pascoli, Bompiani  
5/10 **Angelo Floramo** con Come papaveri rossi, BottErrante  
10/10 **Raffaella Cargnelutti** con Le spiritate di Verzegnis, Mursia

Istituto Comprensivo Romans d'Isonzo

Infanzia: spettacolo Pecore in bicicletta con **Teatro Molino Rosenkranz**  
Primarie: laboratorio Guida galattica alla Costituzione con **Alessandro Lise** e **Alberto Talami** fumetti SOMSI PN  
Scuola secondaria di primo livello: lo storico **Luciano Patat** presenta il libro Rosso di sera/Krvavo obzorje di **Alessandro Pesaola** Ed. Culturaglobale.  
Il Comune di Turriaco omaggerà tutti gli studenti di una copia del libro

Sostieni "dialoghi a Scuola" <https://www.eppela.com/projects/7903>



**Marco Aime**, antropologo e scrittore torinese. Ha lavorato per undici anni in una industria della gomma, compiendo i primi viaggi extraeuropei e in particolare in Africa. Laureato in antropologia culturale diventa docente di antropologia culturale presso l'Università di Genova. Da allora continua a viaggiare e a fare ricerche in Africa e sulle Alpi. Ha scritto numerosi libri di saggistica, alcuni libri di narrativa e per bambini.

**Roberta Balestrucci**, vive a Macomer, dove lavora al Centro Servizi Culturali e si occupa dell'organizzazione di eventi, seminari e formazione per adulti, laboratori nelle scuole, formazione e promozione alla lettura per ragazzi. Dal 2014 si occupa della direzione artistica e laboratoriale del festival dedicato alla legalità "Conta e Cammina". È autrice di diverse graphic novel.



**Armando Battiston** è pianista jazz, compositore e polistrumentista. Diplomato in strumentazione per banda al conservatorio statale Jacopo Tomadini di Udine. Ha studiato composizione con il maestro Daniele Zanetovitch. Ha insegnato musica in scuole pubbliche. In oltre quarant'anni di attività, ha eseguito registrazioni, concerti e partecipato a festival in Italia e in Europa collaborando con vari musicisti

di fama internazionale.

**La Compagnia Bellanda** viene fondata nel 2012 da Giovanni "Gava" Leonarduzzi, per sperimentare il suo stile di danza, che poggia le proprie basi in una impressionante abilità tecnica fusa con il linguaggio della breakdance, sviluppato attraverso una profonda ricerca del movimento e del linguaggio. La Compagnia ha portato i suoi lavori in: Corea del Sud, Francia, Germania, Israele, Messico, Portogallo, Slovenia e Spagna.





**Paolo Berizzi** è inviato di "Repubblica", dove lavora dal 2000 e firma la rubrica quotidiana Pietre. Ha subito atti intimidatori a causa della sua attività giornalistica sull'estrema destra italiana. Da febbraio 2019 vive sotto scorta, unico cronista europeo sottoposto a protezione per minacce

neofasciste e neonaziste. Tra i suoi ultimi libri: NazItalia. Viaggio in un paese che si è riscoperto fascista (Baldini+Castoldi 2018) e L'educazione di un fascista (Feltrinelli 2020).

**Floriana Bulfon** è giornalista d'inchiesta, scrive per "La Repubblica", "L'Espresso", è inviata per Rai e collabora con varie testate straniere. Si occupa principalmente di criminalità organizzata, terrorismo internazionale e cybersecurity. Nel 2019 pubblica Casamonica. La storia segreta, con prefazione del magistrato Giuseppe Pignatone, in cui racconta dell'ascesa del clan dei Casamonica. Nel 2018 è stata anche tra gli autori de "Il Buio", una graphic novel su Stefano Cucchi. Per le sue inchieste ha subito alcune gravi minacce dalle organizzazioni mafiose.



**Pericle Camuffo**, si occupa di letteratura italiana del Novecento. Nel 2000 il libro su Biagio Marin gli è valso il Premio Nazionale "Biagio Marin" nella sezione dedicata alla saggistica. Ha inoltre pubblicato libri e reportage di viaggio (Australia, Nuova Zelanda, Patagonia), il libro-inchiesta United Business of Benetton. Per Qudu Editore ha pubblicato Inside Black Australia e Compro oro.



**Giovanna Casadio** è nata a Trapani. Vive a Roma, dove da anni è cronista parlamentare e politica per "la Repubblica". Ha pubblicato Quel che è di Cesare (con R. Bindi, Laterza, 2010), I doveri della libertà. Dialogo con Emma Bonino (Laterza, 2012), Non seguire il mondo come va. Rabbia, coraggio, speranza e altre emozioni politiche (con M. Marzano, Utet, 2015), Dove si guarda è quello che siamo (Edt, 2018).



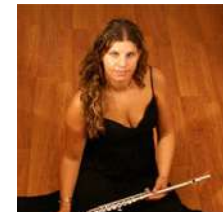
**Sabrina Cattarin**. Co-fondatrice de Lis Tarlupulis, un gruppo dell'associazione Tocs di Cormòns. Lis Tarlupulis nascono dal sogno che la lettura, l'azione più democratica al mondo, diventi una necessità ed un piacere per ciascuno, piccoli e grandi. Leggono a voce alta per passione a chiunque voglia ascoltarle.



**Walter Chiereghin** giornalista pubblicitario, è stato redattore e quindi direttore del mensile Trieste ArteCultura e ha successivamente fondato la rivista web Il Ponte rosso, che attualmente dirige. Ha curato la pubblicazione di diversi volumi e la realizzazione di mostre d'arte ed eventi culturali.



**Sara Clanzig** si è diplomata a pieni voti nella scuola di flauto del m° Giorgio Marcossi nel 2001. Suona in diverse formazioni cameristiche e orchestrali tenendo concerti in Italia, Slovenia e Svizzera. Per diversi anni si è dedicata all'insegnamento del flauto in varie associazioni musicali.



**Elena Commessatti**, eclettica scrittrice e giornalista letteraria. Collabora con il Messaggero Veneto. Autrice di noir con protagonista l'investigatrice Agata Est ("I libri di Agata Est", ed. Gaspari), sceneggiatrice e autrice radiofonica Rai, è direttrice editoriale delle guide turistiche incentro (ed. Odòs). "Aquilaia una guida" (ed. Odòs, 2022) è la sua prossima pubblicazione.



**Vincenzo Compagnone**, giornalista, è stato per oltre 20 anni capocronista della redazione di Gorizia del Messaggero Veneto. Attualmente collabora con varie testate ed è direttore del mensile Gorizia News & Views.





**Paola Cosolo Marangon** consulente pedagogica, è nello staff CPP Piacenza. Vicedirettrice rivista Conflitti. Rivista italiana di ricerca e formazione psicopedagogica. Insegnante Yoga, scrive di pedagogia e narrativa. Fai della natura la tua maestra, Erickson 2018, La casa lungo la ferrovia, Europa 2019, Case temporanee per montanari erranti Temperino rosso, Storia di Rosa, Forum 2020

**Robert Cotic**, inizia la sua attività attoriale con il gruppo teatrale ODER '90 e come voce solista in varie operette e musical in scena presso il centro culturale »Bratuž«. Attore e aiuto regista del gruppo culturale MOST. Collabora con »Attori senza confini« di Gorizia e Slovenia. E' fondatore del gruppo teatrale TIK TAK TEATER di Gorizia. Collabora a vari progetti del KULTURNI DOM



**Ivan Crico** è pittore, scultore, poeta, critico d'arte e letterario. Diplomato in pittura presso le Belle Arti di Venezia. Ha fondato con il poeta Pierluigi Cappello, La barca di Babele, collana di poesia, che accoglie autori dell'area friulana, veneta e triestina. Scrive impiegando il nativo antico dialetto bisiacco, dipinge ed è impegnato in un'intensa attività artistica, collaborando con artisti e scrittori esteri.

**Gianni Cuozzo** si specializza sin da subito nei temi riguardanti lo sviluppo di tecnologie avanzate e modelli di Forecasting per eventi geopolitici coordinando lo sviluppo di diversi plug-in per il linguaggio "R". Cuozzo è attivo nelle maggiori aree dei conflitti simmetrici contemporanei, con società specializzata nella consulenza per la cybersecurity. Collabora con diversi paesi dell'area NATO per la stesura di dottrine militare d'impiego delle armi informatiche e di nuove dottrine d'intelligence militare informatica.



**Enzo D'Antona** siciliano, ha iniziato la sua carriera alla redazione del quotidiano "La Sicilia". Nei primi anni Ottanta cronista al giornale "L'Ora" di Palermo, dove ha anche ricoperto il ruolo di responsabile del settore economia. Dal 1987 al 1997 ha lavorato a Milano, al settimanale "Il Mondo". A "la Repubblica" è stato dal 2005 al 2009 capo della redazione di Palermo e poi caporedattore all'ufficio centrale di Roma. Ha diretto "la Città" di Salerno e "Il Piccolo" di Trieste

**Marta Daneluzzi**, giornalista e formatrice, è speaker ed autrice di programmi radiofonici. Presta la voce a spot pubblicitari, svolge attività di ufficio stampa, presenta eventi e collabora con diverse testate giornalistiche. Ha lavorato per la televisione e scritto per il cinema. Laureata in giurisprudenza ha approfondito i temi della crescita personale e del linguaggio di Impatto.



**Antonio De Nicolo**, goriziano di nascita, nella Procura giuliana ha lavorato in veste di Pubblico ministero dal 1988 al 1996. Da qui gli incarichi presso la Procura di Venezia e successivamente in quella udinese. Nel 2020 diventa Procuratore della Repubblica di Trieste.

**Patrizia Dughero**, origine cornonese, laurea a Bologna, pubblica, oltre a svariati articoli, 8 sillogi poetiche, tra cui Filare i versi/Presti Verze, Canto del sale e Camera Oscura. Collabora con giurie di premi letterari ed è responsabile editoriale di 24marzo Onlus. Nel 2012 ha fondato a Bologna con Simone Cuva la casa editrice qudulibri trasportata a Gorizia, dove ora vive.





**Sara Rigo e Alessio de Franzoni:** pianisti di estrazione classica, Maestri Accompagnatori per la Danza presso il Liceo Coreutico di Udine. Accomunati dalla curiosità per la ricerca timbrica, spaziano dal repertorio per pianoforte a 4 mani alle tradizioni folkloristiche, fino alla composizione di musica originale, sperimentando diverse formazioni fra cui il duo di fisarmoniche.

**Angelo Floramo** insegna Storia e Letteratura ed è ancora convinto che malgrado tutto sia il mestiere più bello del mondo. Medievista per formazione, ha pubblicato molti saggi e articoli specialistici, collabora con diverse riviste nazionali ed estere; collabora con la Biblioteca Guarneriana di S. Daniele del Friuli in veste di consulente scientifico. Ha pubblicato diversi libri, l'ultimo, Come papaveri rossi, BottegaErrante.



**La "Gone with the swing" del M° Raoul Nadalutti** è una orchestra jazz nata nel 1993 a Cormons che, con la formazione abbinata in gessato e scarpe bicolori e il genere musicale, fa rivivere le Big Band americane degli anni '30 e '40. Si è esibita nei più bei teatri e piazze italiani e in Slovenia, Croazia, Austria e in trasmissioni televisive, ha partecipato a

pregevoli manifestazioni jazzistiche

**Pier Giorgio Gri**, nato a Flagogna (Ud), ha studiato filosofia a Milano e Padova e l'ha insegnata a Udine, città dove vive. Nel 2017, presso il Circolo Menocchio, è apparso Anna e Lorenzo. Un discorso indiretto, e nel 2019, per l'editrice universitaria Forum, Intrecci del tempo presente.



**Furio Honsell**, è un matematico e politico italiano. È stato rettore dell'Università di Udine e Sindaco di Udine. Attualmente ricopre la carica di consigliere regionale nel Consiglio regionale del Friuli-Venezia Giulia ed è Vice Presidente della V Commissione permanente. Ha scritto con Giorgio

T. Bagni Curiosità e divertimenti con i numeri, Aboca; con Gabriele Giacominì Prima che sia domani, Mimesis.

**I Benandati**, gruppo italo-sloveno, nasce dalla passione comune per la musica ethno folk. In brevissimo tempo viene creato un vastissimo repertorio di musiche tradizionali di più di venti Paesi esibendosi in concerti in Italia e Europa. Cristina Verità, Maurizio Veraldi, Saso Debelec, Giorgio Badin



**Alessandra Kersevan:** Ex insegnante, editrice e ricercatrice storica, si occupa di letteratura e storia del Friuli e dei problemi delle minoranze nazionali, ha pubblicato lavori che riguardano la politica fascista nella Venezia Giulia, i campi di concentramento fascisti per internati jugoslavi, la guerra mondiale e la Resistenza nella regione del confine orientale.

**Hans Kitzmüller** è germanista, traduttore, scrittore ed editore, è autore di monografie sulla cultura tedesca a Gorizia, sulla poetessa Christine Lavant, Braitan e su Peter Handke. Ha pubblicato Arcipelago del vento e Viaggio alle Incoronate. Ha ricostruito in un ampio saggio la vita di Nora Gregor, nota attrice del Burgtheater di Vienna negli anni Trenta.



**Franco La Torre**, attivista e ambientalista italiano, pacifista e cooperante internazionale ha oltre 30 anni di esperienza nel campo della lotta contro le organizzazioni criminali. È figlio di Pio La Torre, dirigente del Partito Comunista Italiano e unico parlamentare ucciso dalla mafia, autore della legge che ha introdotto il reato di associazione mafiosa e la confisca dei beni. Diversi sono i libri pubblicati.





**Rita Maffei** attrice e regista, è co-direttrice artistica del CSS Teatro stabile di innovazione del FVG. Si diploma attrice nel 1988 e prosegue la formazione all'Ecole des Maitres e alla Biennale Teatro. Vince il Premio UNESCO – Aschberg ed è laureata in residence alla Darpana Academy for Performing Arts in India. Dirige e interpreta spettacoli in

Italia e all'estero, vince due volte il Premio Enriquez. Già consulente artistica del Mittelfest.

**Enzo Martines**, ha pubblicato diverse raccolte di poesia. È autore di testi per il teatro e performance multimediali. Ha svolto attività di ricerca sulla relazione tra poesia e musica, interpretando propri testi poetici dal vivo. Alcune poesie sono state pubblicate su riviste del settore. A ottobre 2021 ha pubblicato il primo romanzo "Una Solitudine perfetta" Augh! edizioni.



**Anna Mattiuzzo** nasce a Grado (GO), già con la testa tra le nuvole e, probabilmente con i pastelli colorati tra le dita. Cresce ad Aquileia (UD). Si iscrive alla facoltà di Scienze della Formazione Primaria e incontra il prof. Livio Sossi e Anna scopre un profondo amore per l'illustrazione. Frequenta la scuola di Sarmede e viene selezionata in importanti concorsi, come Lucca Junior o Talent Next

**I "Mery's Key"**, formato dalla cantante Mery Bertòs e dal bassista Kevin Reginald Cooke, dopo l'uscita di "Eye in The Sky", stanno registrando i loro primi inediti. Mery e Kevin hanno voluto riempire lo spazio sonoro fondendo il suono avvolgente del basso elettrico, arricchito da armonici acuti e dolci, con la voce femminile calda e morbida, creando un timbro unico e melodie accessibili.



**Elisa Michellut**, laureata in Lettere e Filosofia all'Università di Trieste, giornalista professionista dal 2010, presentatrice e conduttrice radio televisiva. È redattrice del quotidiano Messaggero Veneto. Collabora dal 2009 con la sede Rai del F. V. G. per la conduzione di programmi radiofonici in lingua italiana e friulana. È stata responsabile della comunicazione per conto di importanti realtà regionali e ha diretto per oltre un decennio il trimestrale Trasparenze. Ha condotto numerosi programmi televisivi e notiziari regionali.

**Marino Miculan** PhD in Informatica presso l'Università di Pisa; Professore Associato in Informatica presso l'Università di Udine, dove tiene i corsi di "Reti di calcolatori" e "Sistemi Distribuiti". Direttore del Laboratorio di Modelli e Applicazioni dei Sistemi Distribuiti, e del nodo di Udine del Laboratorio Nazionale CINI sulla Cybersecurity. Svolge attività di ricerca principalmente nel campo dei metodi formali per i sistemi concorrenti e distribuiti, con particolare attenzione alle problematiche di sicurezza informatica.



**Stella Nosella** è un'autrice veneta, testimonial di lettura per la sua regione per i Piccoli Lettori. Scrittrice per il cinema e la televisione, tre volte candidata al premio Strega Ragazzi con i libri della saga "Sebastian's Chronicles" e "La Bambina dal nastro rosso". È testimonial di #ilvenetolegge e di #ioleggo perché, selezionata per #primaeffe Feltrinelli per la scuola. Autrice di diverse pubblicazioni.

**Giacomo Pedini** è direttore artistico di Mittelfest. Drammaturgo e regista umbro di nascita, emiliano d'adozione. Attualmente è docente a contratto di Storia della regia e Istituzioni di regia all'Università di Bologna; ha svolto attività di drammaturgo presso l'ERT/Teatro Nazionale dell'Emilia Romagna, dove già dal 2012 ha coordinato e curato molti progetti di teatro partecipato





**Alex Pessotto** giornalista, scrive per il quotidiano "Il Piccolo" sulle pagine di Gorizia e Monfalcone nonché su quelle culturali. Da anni, collabora poi con l'Accademia Europeista occupandosi di varie tematiche legate al processo di integrazione europea, con particolare attenzione ai suoi aspetti socioeconomici.

**Athena Picech**, quindicenne di Cormons, inizia a suonare giovanissima ed a 8 anni si iscrive nel corso di violino presso il Centro Sloveno musicale Emil Komel di Gorizia. Ha al suo attivo già numerose esibizioni in diverse manifestazioni musicali. Ha registrato per la trasmissione "Klasično, mladostno in živo" di Radio Koper-Capodistria. Ha vinto diversi concorsi anche internazionali (Treviso, Gorizia e Staranzano). Studia presso il Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste.



**Simone Pieranni**, ha fondato China Files, agenzia editoriale con sede a Pechino che collabora con media italiani con reportage e articoli sulla Cina. Inviato del Manifesto. Assieme a Giada Messetti, è autore del podcast sulla Cina Risciò, prodotto da Piano P. È autore di Brand Tibet, Cina Globale, Genova Macaia, Il nostro futuro si scrive in Cina e La Cina nuova

**Pierluigi Pintar**, uomo di confine, legge ad alta voce cercando di rendere il più possibile vivo il testo a lui affidato



**Luca Raccaro**, baritono cormonese, si è avvicinato allo studio del canto con la professoressa Alessandra Schettino della scuola di musica Emil Komel di Gorizia. Particolarmente attivo nella vita culturale del proprio territorio, ha partecipato a diverse manifestazioni. Ha avuto l'onore di esibirsi alla presenza del Presidente sloveno Borut Pahor per il 30° anniversario della Repubblica di Slovenia.

**Tatjana Rojc**, scrittrice e senatrice della Repubblica, è studiosa di lettere slovene e letterature comparate. Si è dedicata ad autori come Kosovel, Balantic, Rebula, Miroslav Košuta e Pahor, che la considera l'interprete più approfondita della sua opera. Ha curato alcune opere di Pahor ed è coautrice della biografia Così ho vissuto pubblicata nel 2013.



**Pino Roveredo** ha scritto romanzi e testi teatrali. Si è sempre occupato degli ultimi, dai reclusi negli ospedali psichiatrici ai tossicodipendenti, ai detenuti. Dopo l'esordio del 1996 con Capriole in salita, ha vinto il Premio Campiello nel 2005 con Mandami a dire. Per Bompiani ha pubblicato Caracreatura, Attenti alle rose, La melodia del corvo, Mio padre votava Berlinguer, Ballando con Cecilia, Mastica e sputa e Tira la bomba

**Fulvio Senardi**, laurea in lettere e dottorato in storia, ha insegnato nei licei in Italia e all'Università all'estero. Collaboratore di numerose riviste letterarie, presiede l'Istituto giuliano di storia cultura e documentazione di Trieste e Gorizia. Ha firmato, numerosi saggi e recensioni, varie monografie e curatele, molte attinenti a cultura e letteratura giuliana.



**Federica Tavano**, violoncellista, si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio Statale "J. Tomadini". Ha fatto parte dell'organico dell'Orchestra Giovanile Italiana ottenendo una borsa di studio. Si perfeziona con i Maestri B. Baraz e E. Bronzi, frequenta il corso del Trio di Parma e il Biennio presso l'Istituto "O. Vecchi" di Modena. È insegnante di ruolo di violoncello.

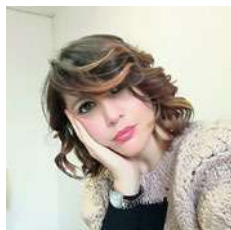
**Linda Tomasinsig**, 49 anni, laureata in Scienze biologiche e dottore di ricerca in Scienze biomediche. Dopo aver svolto attività di ricerca, è ora insegnante di scuola secondaria. Dal 2004 amministratore del comune di Gradisca d'Isosno, prima come consigliera con delega alle Pari opportunità ed in seguito assessora ai Servizi sociali e istruzione, nel 2014 è stata eletta Sindaca della sua città.



**Fabio Turchini** di estrazione filosofica, scrittore, saggista, performer, docente e consulente di management e sviluppo organizzativo. Coltiva l'arte drammaturgica (oltre ad altri registri espressivi) anche in relazione ai suoi impieghi nei contesti organizzativi. Ha dato alla luce importanti pubblicazioni, di vario stile, integrando spesso narrativa,

musica, teatro, arti visive.

**Annacarla Valeriano** ha studiato Storia contemporanea all'Università di Teramo. Ha lavorato presso l'Archivio della memoria abruzzese della Fondazione Università di Teramo. Con Donzelli ha pubblicato Ammalò di testa. Storie dal manicomio di Teramo, con cui ha vinto diversi e importanti premi. Donne e manicomio nell'Italia fascista, vincitore del premio nazionale di cultura "Benedetto Croce".



**Massimo Zamboni** è nato a Reggio nell'Emilia. È musicista, cantautore e scrittore. È stato chitarrista e compositore del gruppo punk rock italiano Cccp e dei Csi, prima di intraprendere una carriera da solista. Ha pubblicato Il mio primo dopoguerra. Cronache sulle macerie: Berlino Ovest. Qua

una volta era tutto mare, In Mongolia in Retromarcia, Prove tecniche di resurrezione, L'eco di uno sparo, Anime galleggianti. Dalla pianura al mare tagliando per i campi e La trionferà (Einaudi 2021).

**Dialoghi 2022 - Festival itinerante della Conoscenza  
VII edizione 2022 - "tempo, spazio, memoria. metamorfosi"**

DIRART Renzo Furlano 339.2650471  
UFFICIO STAMPA Sabrina Vidon 349.3153191  
sabrnavidon@gmail.com www.sabrnavidon.com  
WhatsApp 3313261805  
www.dialoghi.eu  
info@culturaglobale.it  
App 2205980.igenapps.com  
Youtube dialoghi Festival itinerante  
fb: @festivaldialoghi  
twitter: @dialoghi2022  
Instagram: dialoghi2022

Ideazione e direzione: Renzo Furlano  
Ufficio Stampa, conduttrice e coordinamento eventi: Sabrina Vidon  
Service audio, luci, video: Dennis Mazzolin  
Fotografa: Valentina Balbi  
Consulenza scientifica: Francesco Marangon  
Consulenza letteraria: Alessandro Mezzena Lona  
Consulenza giornalistica: Floriana Bulfon e Giovanna Casadio  
Consulenza artistica: Fusco Alberto  
Progetto grafico: Marco De Falco  
Responsabile comunicazione sociale: Mister Max  
Direttore tecnico: Filippo Chiappo  
Libreria ufficiale: Ubik Gorizia  
Volontari: i diavoletti "dialoganti"  
Organizzazione: associazione Culturaglobale





# dialoghi

VII Edizione - 2022  
Sessione autunnale



**Festival Itinerante  
della Conoscenza**



# Festival itinerante della Conoscenza "dialoghi" "tempo, spazio, memoria. metamorfosi" VII edizione 2022 - sessione autunno

**dialoghi** è una finestra sul mondo della conoscenza, della creatività letteraria e artistica e nasce dalla volontà di dare importanza e priorità alla cultura, come una necessità assoluta, un diritto universale perché elementi imprescindibili per una crescita complessiva del cittadino e della comunità intera.

Il **Festival dialoghi** alla VII edizione, è la prosecuzione delle 12 edizioni di Cormonslibri Festival dell'informazione, toccherà oltre **37 siti diversi** in **17 Comuni** e **3 Nazioni** (Italia, Austria e Slovenia) per un totale di **60 eventi** nell'anno, con oltre **150 ospiti**. In siti spesso insoliti, sempre particolarmente interessanti dal punto di vista storico-culturale o naturalistico. È un Festival inclusivo che dialoga con il territorio e va dalla gente.

**dialoghi** si svolge in **17 territori Comunali**: Bertiole, Brda Dobrovo (SLO), Campolongo-Tapogliano, Cervignano del Friuli, Cormons, Corno di Rosazzo, Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Nova Gorica (SLO), Palmanova, Romans d'Isonzo, Ruda, S. Lorenzo Isontino, Seeboden (A), Trivignano Udinese, Turriaco, Villesse

**Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e gratuito**  
Si raccomanda la prenotazione sul sito [www.dialoghi.eu](http://www.dialoghi.eu)



App



Web

## Campolongo-Tapogliano, Romans d'Isonzo, Cormons

Venerdì 9 settembre ore 18.30  
Campolongo-Tapogliano, Salone Municipale

### Maledetta Sarajevo

I giornalisti e scrittori **Francesco Battistini** (inviato de Il Corriere della Sera) e **Marzio G. Mian** (fondatore 'The arctic Times project Usa. Collabora con Rai, Sette, Il Giornale, GQ, L'Espresso) presentano *Maledetta Sarajevo. Viaggio nella guerra dei trent'anni*. Il Vietnam d'Europa, Neri Pozza. Dialoga con gli autori **Walter Skerk**, giornalista Rai Friuli Venezia Giulia, ideatore e conduttore del programma 'Estovest'.



Sabato 10 settembre ore 18.00  
Romans d'Isonzo, Casa Candussi Pasiani, Piazza Garibaldi, 6

### Forme Elastiche progetto "fila a teatro"

**Teatro Molino Rosenkranz** - Forma Elastica unisce la performance teatrale a una componente visiva di forte impatto. Parola, immagine, gesto segnano un percorso all'aperto, lungo il quale vengono posizionate installazioni esteticamente suggestive, animate dagli artisti sulla base di testi e suoni che rimandano al concetto di elasticità, al superamento del confine, all'andare oltre la soglia.  
*Al termine bibite per i bambini e ragazzi*  
*e per gli adulti aperitivo offerto dall'Azienda Borgo San Daniele di Cormons*  
Evento a cura del Comune di Romans d'Isonzo  
Insieme a Teatro Rosenkranz partner del Festival

Domenica 11 settembre ore 10.30  
Cormons, da Magnàs via Corona 47

### Note tra le vigne

Concerto della violinista giapponese **Mariko Masuda** accompagnata dal giovane allievo **Ludovico Santoro**  
A seguire colazione tra i vigneti (senza seduta)



## Borgo Medievale Giassico, Cormons

Il borgo di Giassico viene documentato per la prima volta nel 1329 come Ya-sicho. Il borgo ha conservato intatto il suo aspetto rurale. Al centro del borgo si trova la chiesa dedicata a **Santo Stefano Protomartire** di impianto forse già altomedievale, essa risale, nel suo aspetto attuale, al XV secolo, epoca in cui venne realizzato il portale ad ogiva con elementi in cotto.

Venerdì 16 settembre ore 18.30  
Casa Riz

### libriamo ne' lieti calici

**Angelo Floramo**, docente, medievista e scrittore, presenta *Come papaveri rossi* - dialogano con l'autore gli studenti del **Polo liceale di Gorizia**



Sabato 17 settembre ore 17.30  
Palazzo Francesco di Manzano  
(in caso di maltempo nella Chiesa di Santo Stefano)

### Corde d'Estate

Concerto **Farra ChitarEnsemble** orchestra di 20 chitarre diretta dal **M° Mauro Pestel** con la partecipazione di **M° Giulio Chiandetti** alla chitarra, **M° Giorgio Marega** al bandoneon e **Luca Pettarin** al clavicembalo

Con il contributo di **Coop Alleanza 3.0**

Sabato 17 settembre ore 18.45  
Casa Riz

### dialoghi con la Storia

Lo storico **Luciano Patat** presenta *I treni per i lager*, Ist. Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione. dialoga con l'autore lo storico **Marcello Flores**



Domenica 18 settembre  
Itinerante nei giardini del borgo

### Une domenie furlane

patrocinio **ARLEF Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane**  
ore 10.30 Partenza dal piazzale antistante al Santuario di Rosa Mistica - In caso di maltempo

evento annullato

**mobilità sostignibil, un zîr in biciclette tra glesies e nature**  
in occasione della settimana europea della mobilità sostenibile

ore 10.45 Chiesa di Santa Apollonia

### **polse culturâl-sosta culturale**

lettura del Cantico delle creature di San Francesco di **Angelo Floramo**, musica di **Sara Clanzig** flauto e **Laura Pandolfo** arpa

ore 11.30 Vigne antiche - In caso di maltempo evento annullato

### **gulizion tai cjamps-colazione nei campi**

**offerta da Alimentari Tomadin (prenotazione obbligatoria entro 16/9)**

ore 12.00 Vigne antiche - in caso di maltempo in Casa Riz

presentazione del libro *Un giorno da inventare* di **Giorgio Felcaro** con letture dell'attore **Claudio Moretti**

ore 17.00 Casa Ponca - in caso di maltempo in Casa Riz  
dialics par furlan

### **Dialics jenfri rap e public cun Dj Tubet**

Un concerto rap in cui sia sempre presente un dialogo partecipato tra l'artista Dj Tubet e il pubblico presente all'evento



ore 18.00 itinerante nel Borgo - Casa Ponca - in caso di maltempo l'evento sarà rinviato a data da determinarsi  
dialics par furlan

### **La cjase. Lagrimis di aiar e soreli**

dal testo di Siro Angeli La casa con il **Teatri Stabil Furlan** - Reggie/regia **Carlotta Del Bianco** cun/con

**Caterina Bernardi, Manuel Buttus, Caterina Comingio, Alessandro Maione, Elsa Martin, Paolo Mutti** - 'La casa' racconta le vicende di una famiglia e della natura dei rapporti umani tra convenzione e ribellione, espiazione e colpa.

Con la collaborazione di **Amîs Da Mont Quarine** e **Associazione Judrio**

ore 19.00 Casa Riz  
**dialics con le Storie**

Il giornalista e insegnante **Walter Tomada**, presenta *Storia del Friuli*, Biblioteca dell'Immagine. Dialoga con l'autore **Matteo Bellotto**, consulente consorzi del vino, filosofo e scrittore



“si ringrazia Casa Riz, Casa Ponca, Palazzo Francesco di Manzano, Casa Menis-Palavisini e Parrocchia di Cormòns”

## Corno di Rosazzo



Sabato 24 settembre ore 18.30  
Villa Nachini

### Canti d'Amore nei tempi

Concerto del **Gruppo Corale Ars Musica** di Gorizia del M° **Lucio Rapaccioli** e con la parteci-

pazione del M° **Giulio Chiandetti** (liuto, chitarra, fisarmonica)

In collaborazione con **Circolo Culturale Corno**

## Palmanova, Teatro

Giovedì 29 settembre - ore 18.30

### Smart City: Città e territori sostenibili, intelligenti e inclusivi

Con **Emiliano Sergio Verga** coordinatore Scientifico Cefriel e supporta il Ministero del Turismo nel riuso della Best Practice E015, docente di vari Master del Politecnico di Milano (in remoto); **Massimo Fuccaro** Presidente di Civiesco Srl (Gruppo IdealService) società per efficientamento energetico, docente all'Università di Udine; **Pietro Orciuolo** Chief Digital Officer di Corvallis, docente all'Università di Trieste.

Modera **Paolo Mosanghini** direttore de Il Messaggero Veneto.

Inserito nel programma **Festival dello sviluppo sostenibile 2022**

A cura della **Legacoop FVG**



Venerdì 30 settembre- ore 18.00

### La Madre Terra

La divulgatrice scientifica e scrittrice (co founder **Fridays For Future Italia**) **Sara Segantin** presenta *Non siamo eroi*, Fabbri. dialoga con l'autrice **Dario Gasparo** biologo,

divulgatore, fotografo e videomaker.

ore 19.00

### Le Madri Costituenti

La scrittrice e giornalista de Il Sole 24Ore **Eliana Di Caro** presenta *Le Madri della Costituzione*, il

Sole24Ore. dialogano con l'autrice le studentesse del **Polo liceale di Gorizia**



Sabato 1 ottobre - ore 17.30

### Il riscaldamento climatico è già qui!

L'ingegnere ambientale **Roberto Mezzalama** presenta *Il clima che cambia l'Italia*, Einaudi. dialoga con l'autore **Sara Segantin**, divulgatrice scientifica

ore 18.30

### La condizione giovanile

Il filosofo, psicoanalista e docente **Umberto Galimberti** presenta *La condizione giovanile nell'età del nichilismo*, Orthotes. dialoga con l'autore dialoga **Sergia Adamo** docente Letterature comparate e Teoria della letteratura presso l'Università degli Studi di Trieste e redattrice della rivista "aut aut".



ore 21.00

### Premio alla carriera allo storico Alessandro Barbero

dialoga con il premiato **Andrea Zannini**, docente di storia contemporanea all'Università degli Studi di Udine.

*Omaggio a Pier Paolo Pasolini* con lettura dell'at-

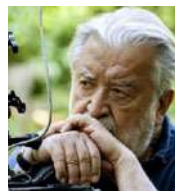
tore **Luciano Roman** e musica di **Sergio Bernetti**, docente di euponio e trombone.

Danza su Pasolini: *L'irrealità del quotidiano* con la **Compagnia Danza Bellanda** di **Giovanni "Gava" Leonarduzzi** e **Claudia Lentini**

domenica 2 ottobre - ore 17.30

### Stupore e metamorfosi

Il matematico, saggista e accademico **Piergiorgio Odifreddi** presenta *Sorella scimmia, fratello verme*. Storie straordinarie di animali, scrittori e scienziati, Rizzoli. dialoga con l'autore **Furio Honsell**, matematico, consigliere regionale FVG, già Sindaco di Udine e Rettore dell'Università di Udine



ore 18.30

### Il mistero della creatività

Il regista, sceneggiatore, produttore cinematografico e scrittore **Pupi Avati** presenta *L'alta fantasia*, Solferino. dialoga con l'autore **Alessandro Mezzena Lona**, critico letterario, scrittore e giornalista, già responsabile cultura de "Il Piccolo"

ore 21.00

### Le Dolenti Note

viaggio musical-teatrale della **Banda Osiris**, che fonde musica, teatro e comicità, composta da: **Sandro Berti** (mandolino, violino, trombone), **Gianluigi Carlone** (voce, sax), **Roberto Carlone** (trombone, pianoforte), **Giancarlo Macri** (percussioni, batteria, bassotuba)



## Cormons, Az. Vitivinicola Magnà

venerdì 7 ottobre ore 18.30

### libRiamo ne' lieti calici

La scrittrice, critica e storica dell'arte **Raffaella Cargnelutti** presenta *Le spiritate di Verzegnis*, Mursia dialogano con l'autrice gli studenti del **Polo liceale di Gorizia**

## Dialoghi a scuola

### Gorizia polo liceale

dialogano con gli studenti

19/9 **Dacia Maraini** *Caro Pier Paolo*  
Neri Pozza

30/9 **Eliana Di Caro** *Madri della Costituzione*  
Il Sole24Ore

3/10 **Pino Roveredo** *I ragazzi della via Pascoli*  
Bompiani

5/10 **Angelo Floramo** *Come papaveri rossi*  
BottegaErrante

10/10 **Raffaella Cargnelutti** *Le spiritate di Verzegnis*  
Mursia

### Comuni di Romans d'Isonzo e Villesse

Romans, Casa Candussi Pasiani

26/09 Primarie: laboratorio "Guida galattica alla Costituzione" con **Alessandro Lise** e **Alberto Talami** fumetti SOMSI PN (replicata a Villesse)

27/09 Infanzia: spettacolo "Pecore in bicicletta" con **Teatro Molino Rosenkranz** Pordenone

28/09 Scuola secondaria 1°: lo storico **Luciano Patat** presenta il libro *Rosso di sera/Krvavo obzorje* di **Alessandro Pesaola**, con illustrazioni di **Fuad Aziz**, Ed. Culturaglobale. Gli studenti riceveranno in omaggio una copia del libro edito a cura del **Comune di Turriaco**.

Con la partecipazione dei **Comuni: Romans d'Isonzo, Villesse, Mariano del Friuli, Medea, Turriaco** e la collaborazione dell'**I. C. Celso Macor di Romans d'Isonzo**

**GO! 2025**  
Nova Gorica • Gorizia





Tratto dal libro pubblicato  
da Ponte alle Grazie

# BANDA OSIRIS

## LE DOLENTI NOTE

*Il mestiere del musicista:  
se lo conosci lo eviti*



**Domenica 2 ottobre - ore 21.00**  
**Teatro di Palmanova**



**Sergio Adamo** insegna Letterature comparate e Teoria della letteratura presso l'Università di Trieste ed è redattrice di "aut aut". I suoi interessi di studio riguardano problemi legati all'ambito dei rapporti interculturali, all'interno del quale ha evidenziato alcune linee di ricerca: in particolare, la letteratura di viaggio, la storia delle traduzioni, la letteratura della migrazione, i rapporti interculturali, la relazione tra la letteratura e altri discorsi (diritto, danza, arti visive), le teorie femministe.

Il **Gruppo Corale Ars Musica di Gorizia**, diretto dal M° Lucio Rapaccioli, è attivo dal 1977. Ha partecipato a concorsi di canto corale nazionali ed internazionali e ha presentato i propri concerti privilegiando luoghi di interesse storico e artistico. Tra le più recenti proposte musicali ricordiamo il progetto "Gioia sublime, penoso tormento", un ciclo di concerti dedicati al tema dell'amore come espresso nelle composizioni rinascimentali, con l'accompagnamento alla chitarra del M° Giulio Chiandetti.



**Pupi Avati** inizia la sua carriera artistica come clarinetista nella Reno Jazz Gang, che abbandona dopo l'ingresso nella band di Lucio Dalla con cui rimane grandissimo amico. Lavora poi per quattro anni alla Findus surgelati, anni che considera i peggiori della sua vita. Intraprende la via del cinema e collabora alla sceneggiatura di Salò e le 120 giornate di Sodoma di Pasolini. Inizia poi a girare una serie di successi. Regie televisive e cinematografiche si alternano, così come la scrittura di libri tratti dai suoi stessi film.

La **Banda Osiris** nasce nel 1980 a Vercelli. Considerata la massima espressione in Italia della comicità nel teatro musicale. L'originalità della proposta che fonde musica, teatro e comicità riscuote un immediato successo. Il dispendio di energie, il ritmo vorticoso e le continue sorprese diventano la cifra stilistica del gruppo, la musica l'asse portante e al tempo stesso collante drammaturgico. Musica di tutti i generi miscelata con ironia e una buona dose di dissacrazione. Musica come suggestione: sonora e di immagine.







**Alessandro Barbero** scrittore e storico italiano. Laureato in Storia Medioevale ha perfezionato i suoi studi alla Scuola Normale di Pisa. Ricercatore universitario, diventa professore associato all'Università del Piemonte Orientale a Vercelli, dove insegna Storia Medioevale. Ha pubblicato romanzi e molti saggi di storia non solo medioevale. Con *Bella vita e guerre altrui di Mr. Pyle gentiluomo*, ha vinto il Premio Strega nel 1996. Collabora con "La Stampa" e "Tuttolibri", con la rivista "Medioevo", e con i programmi televisivi ("Superquark") e radiofonici ("Alle otto della sera") della RAI.

**Francesco Battistini** è inviato speciale al Corriere della Sera, dopo aver lavorato al Giornale di Indro Montanelli e alla Voce. Ha seguito i Balcani dalla Bosnia in poi. Già corrispondente da Gerusalemme, si occupa prevalentemente di Europa dell'Est, Medio Oriente e Nord Africa. Ha coperto una dozzina di conflitti dall'Afghanistan all'Iraq. Coautore di Che cosa è l'Isis (Fondazione Corriere della Sera).



**Compagnia Danza Bellanda** (dal friulano biele ande) nel 2012 dalla volontà di Giovanni Leonarduzzi, in arte Gava, di ricercare un'evoluzione personale della breakdance. Nel 2017 Giovanni Leonarduzzi e Claudia Latini decidono di proseguire insieme nella ricerca di un linguaggio che scopra un punto di incontro tra la tecnica della breakdance e la tecnica contemporanea fino ad entrare nella ricerca del partnering.

**Matteo Bellotto**, nato a Gemona del Friuli, vive a Udine. Ha studiato Filosofia, lavorando per molti anni nelle osterie in Italia e all'estero raccogliendo continuamente storie e testimonianze. Da anni studia e lavora nel mondo del vino, a contatto con produttori e contadini; la ricerca dell'identità perduta del Friuli contemporaneo attraverso la terra, le persone ed il vino diventa il suo obiettivo. Ha pubblicato per la prima volta la sua raccolta di *Storie di vino e di Friuli Venezia Giulia* con Biblioteca dell'Immagine.



**Sergio Bernetti** diplomato in Trombone presso il Conservatorio di Musica di Trieste sotto la guida di I. Desilia, frequenta successivamente una decina di Masterclass e studia musica da camera. Collabora con il Teatro alla Scala, Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro G. Verdi di Trieste, l'Orchestra dell'Accademia nazionale di S.Cecilia, Arena di Verona, Orchestra di Roma e del Lazio, Orchestra Sinfonica di Roma, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra "Filarmonia Veneta", e con altre istituzioni musicali del Triestino.

**Raffaella Cargnelutti** critica e storica dell'arte e scrittrice, esordisce con *Il ritratto di Maria* (Kappavu Editore). Pubblica con l'Editore Antiquità, *Viandante sul mare di nebbia*, *L'opera imperfetta* (Biblioteca dell'Immagine), *Fiabe e leggende della Carnia* (Santi Quaranta), *Alla gentilezza di chi la raccoglie. Dall'inferno di Buchenwald, una storia vera* (Andrea Moro Ed.), *Caravaggio, un anno ancora*, *La lunga notte* (Andrea Moro Ed.), *La valle dei Ros* (Bottega Errante Ed.) e *Le spiritate di Verzegnis* (Mursia Ed.).



**Sara Clanzig** si è diplomata a pieni voti nella scuola di flauto del m° Giorgio Marcossi nel 2001. Suona in diverse formazioni cameristiche e orchestrali tenendo concerti in Italia, Slovenia e Svizzera. Per diversi anni si è dedicata all'insegnamento del flauto in varie associazioni musicali. **Laura Pandolfo**, diplomatasi brillantemente in arpa nel 2010 sotto la guida della professoressa Patrizia Tassini. È attualmente docente di arpa presso l'istituto musicale culturale città di Farra d'Isonzo"

**Eliana Di Caro** nata a Matera, è giornalista al Sole 24 Ore dal 2000: dopo aver lavorato al mensile Ventiquattro e alla redazione Esteri del quotidiano, dal 2012 è al supplemento della Cultura "Domenica", nel ruolo di vice caposervizio e curatrice delle sezioni di Storia ed Economia e società. È tra le autrici di *Donne della Repubblica* (il Mulino), *Basilicata d'autore* (Manni), *Donne nel 68* (il Mulino), *Donne al futuro* (il Mulino). Ha pubblicato *Andare per Matera* e la *Basilicata* (il Mulino) e *Le vittoriose* (Il Sole 24 Ore).

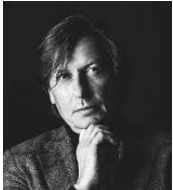




**DJ Tubet** Rapper e produttore friulano, laureato in Psicologia socio-culturale e in Scienze dell'educazione, dal 1998. Contamina con altri generi la cultura hip hop, tra cui il dub, il reggae, la world. Intreccia la lingua friulana e l'italiano con altre lingue e culture, creando canzoni multilingue con citazioni di musica friulana antica e altre musiche della tradizione del featuring. L'attitudine per la sperimentazione e per l'improvvisazione, spesso in lingua friulana, lo rendono un artista molto versatile e

unico nel suo genere

**Farra ChitarrEnsemble** nato da un'iniziativa dei maestri Mauro Pestel e Giulio Chiandetti, l'ensemble è formato da chitarristi, allievi ed ex allievi, provenienti dalle classi di chitarra dell'Associazione Musicale e Culturale di Farra d'Isonzo e da altre realtà musicali del territorio, tutti accomunati dalla passione per questo strumento e dal piacere di suonare assieme. Attualmente l'organico di base è costituito da venti chitarre ed un contrabbasso, con l'aggiunta, in relazione al repertorio affrontato, di uno o più solisti.



**Giorgio Felcaro** nasce a Cormons, in provincia di Gorizia, nel 1961. Diplomato in ragioneria, svolge attività tecniche per lavoro e sportive per passione. A cinquant'anni approda nella fucina di scrittura creativa della poetessa e scrittrice friulana Lucia Gazzino e si scopre anche lui scrittore.

**Angelo Floramo** insegnante al Magrini Marchetti di Gemona, si è laureato in Lettere all'Università di Trieste discutendo una tesi di Filologia latina medievale. Autore di numerosi studi di medievistica, consulente scientifico della Biblioteca Guarneriana di S. Daniele. Ha pubblicato con grande successo alcuni titoli tra memorialistica di viaggio, narrativa e saggistica: *Balkan Circus*, *Guarneriana segreta*, *Losteria dei passi perduti* e *La veglia di Ljuba* tutti editi da Bottega Errante Edizioni.



**Marcello Flores** ha insegnato Storia comparata e Storia dei diritti umani all'Università di Siena, dove ha diretto il Master europeo in Human Rights and Genocide Studies. Ultime pubblicazioni: *Il genocidio* (il Mulino); *Il vento della rivoluzione. La nascita del Partito comunista italiano* (con Giovanni Gozzini), (Laterza); *Cattiva Memoria. Perché è difficile fare i conti con la storia* (il Mulino); *Storia della Resistenza* con Mimmo Franzinelli

(Laterza).

**Massimo Fuccaro** è laureato in Fisica e in Ingegneria ed ha conseguito un Dottorato di Ricerca in Ingegneria Finanziaria. Negli oltre 30 anni di carriera, iniziata nell'Istituto Nazionale Fisica Nucleare (INFN) e nel Gruppo I.R.I., ha ricoperto svariati incarichi dirigenziali presso aziende di primaria importanza. Attualmente è Presidente di Civiesco Srl (Gruppo IdealService), società che si occupa di efficientamento energetico ed è senior advisor per i progetti Europei in ambito smart city, comunità energetiche e modelli finanziari. È Adjunct Professor presso l'Università di Udine.



**Umberto Galimberti** filosofo, psicoanalista e docente universitario. Compiuti gli studi di filosofia e psicologia, è attualmente professore ordinario di filosofia della storia presso l'Università di Venezia. È membro ordinario dell'International Association of Analytical Psychology. Allievo di Karl Jaspers durante alcuni soggiorni in Germania, ne ha tradotti in italiano le opere. Ha dedicato anche alcuni studi a Edmund Husserl e a

Martin Heidegger. Collabora con il quotidiano «la Repubblica».

**Dario Gasparo** biologo, divulgatore, fotografo e videomaker, per 30 anni amministratore di ecothema con la quale si è occupato di analisi, gestione e progettazione ambientale in tutta Italia. All'università di Trieste ha insegnato "Economia e gestione ambientale". Da 25 anni è professore di matematica e scienze nella scuola secondaria di primo grado; nel 2017 è stato selezionato per la sua attività didattica tra i primi 5 professori italiani al concorso Italian Teacher Prize al quale hanno partecipato 11 mila docenti.





**Furio Honsell** è un matematico e politico italiano. È stato rettore dell'Università di Udine e Sindaco di Udine. Attualmente ricopre la carica di consigliere regionale nel Consiglio regionale del Friuli-Venezia Giulia ed è Vice Presidente della V Commissione permanente. Ha scritto con Giorgio T. Bagni *Curiosità e divertimenti con i numeri*, Aboca; con Gabriele Giacomini *Prima che sia domani*, Mimesis.

**Alessandro Lise e Alberto Talami** fanno fumetti dal 2001. I loro libri principali sono *Quasi quasi mi sbattezzo* (BeccoGiallo, 2009), *Saluti e bici* (BeccoGiallo, 2014), *Morte ai cavalli di Bladder Town!* (autoproduzione, 2010, premio Nuove Strade del Napoli Comicon), *Il Futuro un morbo oscuro, dottor Zurich!* (BeccoGiallo, 2018), *Rosa Ananas* (Coconino Press, 2020) e le serie autoprodotte *Eschaton* e *Listalamise*. Diverse loro storie sono uscite in antologie e riviste; hanno collaborato con Edizioni Zero, Linus, Smemoranda e molti altri.



**Dacia Maraini** è autrice di romanzi, racconti, opere teatrali, poesie e saggi, editi da Rizzoli e disponibili in BUR, tradotti in oltre venticinque Paesi. Nel 1990 ha vinto il Premio Campiello con *La lunga vita di Marianna Ucrìa* e nel 1999 il Premio Strega con *Buio*. Autrice di decine di libri e testi teatrali, è una tra le più conosciute scrittrici italiane ed è stata anche una delle favorite per il Premio Nobel alla Letteratura.

**Roberto Mezzalama** laureato in scienze naturali e un master in ingegneria ambientale. Collabora con l'Università di Harvard ed è membro del Consiglio di Amministrazione del Politecnico di Torino. La sua attività professionale consiste nella direzione di studi ambientali per grandi progetti infrastrutturali e lo ha portato a lavorare in oltre venti Paesi in Europa, Nord America, Africa e Asia Centrale. È entrato così in contatto con numerosi effetti del cambiamento climatico, dallo scioglimento del permafrost in Canada alla desertificazione delle savane dell'Africa.



**Alessandro Mezzena Lona** già responsabile delle pagine culturali del quotidiano "Il Piccolo", ha collaborato al "Corriere della Sera". Nel 2013 ha vinto il Premio Grado Giallo Mondadori con il racconto *Non credere ai santi*. Ha pubblicato il romanzo *La morte danza in salita*. *Ettore Schmitz e il caso Bottecchia* (Mondadori), Il poeta delle pantegane (Acquario) e curato il volume *Barcolana. Un mare di racconti* (Giunti), *L'amore danza sull'abisso*, (Castelvecchi). Cura il blog di letteratura, musica e cinema [www.arcanestorie.it](http://www.arcanestorie.it)

**Marzio G. Mian** ha fondato insieme con altri giornalisti internazionali la società no profit The Arctic Times Project con sede negli Usa. Collabora con Rai, Sette, Il Giornale, GQ, L'Espresso. È stato per sette anni vice-direttore di 'lo donna'. Ha realizzato inchieste e reportage in 56 paesi. Autore di teatro, ha scritto un libro sulle guerre balcaniche: *Karadzic, carnefice psichiatra poeta* (Mursia). Con Neri Pozza ha pubblicato *Artico. La battaglia per il grande Nord e Tevere controcorrente*.



**Claudio Moretti** è regista, attore, drammaturgo e animatore. Con il 'Teatro Incerto', che ha fondato 40 anni fa, ha calcato le scene dei teatri di diverse località regionali, nazionali ed europee.

**Paolo Mosanghini** laureato in Sociologia, giornalista, curioso, osservatore già miope passato a lenti bifocali, è direttore del Messaggero Veneto. Con Gaspari Editore ha pubblicato: *(S)badanti* e *Tre vedove quasi inconsolabili*.



**Piergiorgio Odifreddi** è un matematico, logico, saggista e accademico. Ha studiato matematica in Italia, negli Stati Uniti e in Unione Sovietica. Eminente studioso di logica e matematica, è docente presso la Cornell University e l'Università di Torino. Collaboratore di «Repubblica», «L'Espresso», «Le Scienze» e «Psychologies». Ha partecipato

a numerose trasmissioni televisive e radiofoniche, tra le quali a Crozza Italia su La7. Polemista acuto e brillante, spazia con padronanza dalla critica religiosa alla divulgazione scientifica

**Pietro Orciuolo** è attualmente il Chief Digital Officer di Corvallis (Tinexta Group), azienda leader di System Integration & Cyber Security. Come docente, tiene il primo corso universitario nel panorama italiano di User Experience e Digital Transformation alla facoltà di ingegneria dell'Università di Trieste. Vincitore del "Top 50 Marketing & Advertising Leaders" Award del Global Marketing Summit tenutosi a Dubai nel dicembre 2019. Nel 2021 con Corvallis & Forema ha fondato la prima Accademia di Cyber Security nel panorama nazionale.



**Luciano Patat** è laureato in Filosofia, già professore e preside, risiede a Cormons dove ha ricoperto per due mandati l'incarico di sindaco e dove insegna nella locale Unitre. Collaboratore di istituti e di riviste di storia contemporanea, ha pubblicato diversi libri sulle lotte operaie, il fascismo, l'antifascismo e la Resistenza nella nostra regione.



**Polo liceale di Gorizia** Continua la collaborazione degli studenti del Polo liceale di Gorizia, con il quale l'associazione Culturaglobale, che organizza il Festival, da diversi anni ha aperto una collaborazione per l'alternanza scuola-lavoro. Ciò permette ai ragazzi, quest'anno una trentina, di seguire l'organizzazione nell'accoglienza del pubblico e nella presentazione degli ospiti.



**Luciano Roman** è un attore e regista teatrale italiano. Ha svolto la professione di attore con registi teatrali italiani tra i quali Giorgio Strehler, Luca Ronconi, Luigi Squarzina. Ha recitato, tra gli altri spettacoli, ne *Le baruffe chiozzotte* di Goldoni per la regia di Strehler del 1992, *Amoretto* di Arthur Schnitzler per la regia di Massimo Castri, *Il candelaio* di Giordano Bruno, regia di Luca Ronconi, *Il bugiardo* di Goldoni, regia di Giulio Bosetti. In televisione ha partecipato ai telefilm prodotti da Alessandra Valeri Manera che hanno come protagonista Cristina D'Avena



## Teatro Molino Rosenkranz

Forma Elastica. Ideazione Roberto Pagura, Analisa Chivilò, Maria Luisa Rosso. Con Laura Menegon, Daniele Riccio (TumblerArt), Marco Pericoli, Chiara D'Agostini, Luca Maronese, Martina Dell'Osbel. Regia e scenografia Roberto Pagura. Ricerca ed elaborazione testi Sara Beinat. Voci registrate Chiara D'Agostini, Claudio Mariotti, Ferruccio Merisi, Giulia Pes, Lucia Zaghet, Maria Luisa Rosso, Sara Beinat Sarta Elettra Del Mistro

MOLINO ROSENKRANZ  
associazione culturale



**Pino Roveredo** ha scritto romanzi e testi teatrali. Si è sempre occupato degli ultimi, dai reclusi negli ospedali psichiatrici ai tossicodipendenti, ai detenuti. Dopo l'esordio del 1996 con *Capriole in salita*, ha vinto il Premio Campiello nel 2005 con *Mandami a dire*. Per Bompiani ha pubblicato: *Caracreatura*,

*Attenti alle rose*, *La melodia del corvo*, *Mio padre votava Berlinguer*, *Ballando con Cecilia*, *Mastica e sputa* e *Tira la bomba*

**Sara Segantin** divulgatrice scientifica e scrittrice impegnata nella difesa dei diritti delle persone e dell'ambiente, è una delle fondatrici di FridaysforFuture. Frequenta la SISSA di Trieste in Italia è organizzatrice di scambi e progetti internazionali. Si occupa di regia e giornalismo. Le sue passioni sono scrivere, viaggi ed esplorazioni. È convinta che il raccontare sia una antica attività umana imprescindibile dalla vita stessa, che le permette di trasmettere i suoi valori e i suoi ideali.



**Walter Skerk**, giornalista Rai Friuli Venezia Giulia, ideatore e conduttore del programma *Estovest*, cronista da Sarajevo durante il conflitto serbo-croato. *Estovest*: dal Baltico al Mediterraneo, passando attraverso i Balcani. Esplorare l'est per interpretare l'ovest, alla ricerca delle radici comuni. La nostra storia, spesso condivisa con i popoli e le culture della Mitteleuropa e del Mediterraneo, è la lente che ci aiuta a cercare nelle testimonianze, nelle diversità e nei luoghi le indicazioni per districarci in un presente che continua a cambiare.



L'idea di un **Teatri Stabli Furlan** ha appassionato per molti anni il mondo culturale friulano, che da tempo esprime, anche nel settore del teatro, una professionalità di assoluto livello. Per valorizzare questo patrimonio era necessario dare vita a una istituzione stabile che garantisse mezzi e progetti per la produzione, lo studio, la ricerca e la collaborazione con le altre analoghe realtà che operano in Regione e non solo. Ci aspetta un lungo percorso per realizzare appieno questo sogno



**Walter Tomada** è giornalista e insegnante, dalla grande passione per la terra, la lingua e la cultura del Friuli. Dirige lo storico periodico "La Patrie dal Friül". Collabora con il Messaggero Veneto e varie altre testate e la sua firma è comparsa anche sulla prestigiosa rivista francese "Le Monde Diplomatique".

**Emiliano Sergio Verga** lavora in Cefriel dal 2013 come Coordinatore Scientifico dell'Ecosistema Digitale E015 e supporta il Ministero del Turismo nel riuso della Best Practice E015. Membro del Consiglio Scientifico di Poliedra, insegna all'interno di vari Master del Politecnico di Milano. Segue come esperto le startup del Tavolo Giovani della CCIAA MI MB LO.



**Andrea Zannini** insegna Storia dell'Europa all'Università di Udine. Si è interessato di storia economica e sociale della Repubblica di Venezia, di demografia alpina, di emigrazione dal Veneto al Brasile, di didattica della storia, di storia della Resistenza. La sua ultima monografia è *L'altro Pasolini. Guido, Pier Paolo, Porzùs e i turchi Marsilio*.

**Mariko Masuda**, nata in Giappone, ha svolto i suoi studi musicali con il violinista Louis Grealer, spalla di Toscanini. Diplomatasi presso la Musashino Accademia Musicae con "Master of Arts", riceve la borsa di studio "Naoaki", la possibilità di esibirsi di fronte alla famiglia Imperiale Giapponese e di insegnare presso l'Accademia di Tokyo. Ha al suo attivo numerose registrazioni per la RAI, Radio Slovenia e NHK Televisione Giapponese. È prima primo violino in diverse orchestre. Ha costituito l'Orchestra giovanile "Luigi Dallapiccola"



## Sponsor



## Partner



## Patrocinio





## Media Partner



## Collaborazioni



**“si ringrazia Casa Riz, Casa Ponca, Palazzo Francesco di Manzano, Casa Menis-Pallavisini e Parrocchia di Cormòns”**



ISTITUTO DI ALCOVERO E CURA A CARATTERE SCIENTIFICO

CRO di Aviano - Istituto Nazionale Tumori



**Sostieni il CRO di Aviano  
e la ricerca**

**Dialoghi 2022 - Festival itinerante della Conoscenza  
VII edizione 2022 - “tempo, spazio, memoria. metamorfosi”**

DIRART Renzo Furlano 339.2650471  
UFFICIO STAMPA Sabrina Vidon 349.3153191  
sabinavidon@gmail.com www.sabinavidon.com  
WhatsApp 3313261805  
www.dialoghi.eu  
info@culturaglobale.it  
App 2205980.igenapps.com  
Youtube dialoghi Festival itinerante  
fb: @festivaldialoghi  
twitter: @dialoghi2022  
Instagram: dialoghi2022

Ideazione e direzione: Renzo Furlano  
Ufficio Stampa, conduttrice e coordinamento eventi: Sabrina Vidon  
Service audio, luci, video: Dennis Mazzolin  
Fotografa: Valentina Balbi  
Rapporti con le associazioni e il territorio: Elena Gasparin  
Rapporti con i Comuni, le Scuole e le Università: Lucia Toros  
Responsabile Ospiti: Edoardo Mauri  
Consulenza scientifica: Francesco Marangon  
Consulenza letteraria: Alessandro Mezzena Lona  
Consulenza giornalistica: Floriana Bulfon e Giovanna Casadio  
Consulenza artistica: Fusco Alberto  
Progetto grafico: Marco De Falco  
Responsabile comunicazione sociale: Mister Max  
Direttore tecnico: Filippo Chiappo  
Libreria ufficiale: Ubik Gorizia  
Volontari: i diavoletti “dialoganti”  
Organizzazione: associazione Culturaglobale

