

ANTEPRIMA
GIUGNO_LUGLIO - "ETICA"

VI Edizione - 2021



Festival Itinerante
del Giornalismo e della Conoscenza

Cormons - Giassico - Gorizia
Turriaco - Cervignano - Web

Sponsor



Partner



Palmanova



Gorizia



Romans d'Is



Campolongo



Villesse



Turriaco



Buttrio



Aiello del F.



Bertiolo



Patrocinio



Collaborazioni



Festival itinerante del Giornalismo e della Conoscenza "dialoghi"

giugno_luglio 2021 - VI edizione

"dialoghi", per argomenti proposti, durata e contenuti artistici offerti è il naturale proseguimento alle 12 edizioni di "Cormònslibri: Festival del libro e dell'informazione", è modificato solo nella sua itineranza giornaliera, motivo per cui si è deciso un altro nome.

"dialoghi" è confronto ampio e aperto con testimonianze scritte, orali e filmate; inchieste e analisi; pensieri e libri di giornalisti, studiosi e scrittori. "dialoghi" è una finestra sul mondo dell'informazione, della Conoscenza, della creatività letteraria e artistica e nasce dalla volontà di dare importanza e priorità alla cultura, "motore" della crescita non solo tecnologica ed economica, ma soprattutto sociale e culturale, per una conoscenza del mondo e dell'uomo, visti nella loro complessità. Siamo convinti della necessità assoluta della Cultura e dell'Arte, diritto universale perché elementi imprescindibili per una crescita complessiva della persona e della comunità intera. È 'dialogare', sentire l'altro e avere voglia di scoprirlo.

Il progetto è sempre in cerca di nuove forme espressive e in maniera curiosa, indagatrice e attenta cerca di sondare quanto di innovativo e originale si possa acquisire dall'infinito mondo della cultura e dell'arte, con un'attenzione particolare ai mutamenti, alle sensibilità e creatività dell'uomo. "dialoghi" affronta, oltre l'informazione, gli argomenti e tematiche più diversi, amalgamando con equilibrio Conoscenza e Arte (musica, danza, arte figurativa, teatro e molto altro).

Un percorso lungo ma deciso, che porterà a sviluppare argomenti e idee, atte non necessariamente a dare risposte, ma piuttosto a creare dubbi e curiosità, 'mancanze' indispensabili per acquisire nuove conoscenze. La Cultura diventa così una casa, accessibile a tutti. Il format originale di "dialoghi", che prevede itineranza nella Regione FVG e all'Estero, gli permette non solo di mantenere le sue ambizioni culturali e artistiche, con ospiti di livello nazionale e internazionale e incontri che spaziano in tutti i campi e argomenti (**ingresso gratuito e aperto a tutti**), ma lo fa diventare agente di promozione di siti storici e di rara bellezza e delle specialità eno-gastronomiche della Regione FVG. "dialoghi per il Sociale" (come già per Cormònslibri), promuove una raccolta fondi quest'anno destinata all'Associazione Scricciolo di riferimento all'IRCCS Materno Infantile Burlo Garofolo di Trieste.

TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO LIBERO E GRATUITO
FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI
IN OSSERVANZA DELLE NORME IGIENICO - SANITARIE IN VIGORE
SI RACCOMANDA L'USO DELLE MASCHERINE
E LA DISTANZA DI SICUREZZA
PRENOTAZIONE ONLINE SUL SITO www.dialoghi.eu

Territori comunali interessati dal Festival: Seeboden (Austria), Trieste, Gorizia, Cormòns, Romàns d'Isonzo, Villesse, Turriaco, Palmanova, Cervignano Strassoldo, Campolongo Tapogliano, Aiello del Friuli, Bertiolo, Buttrio



App



Web

In attesa dell'anteprima si sono tenuti i "dialoghi con il territorio". Videoincontri con i rappresentanti dei Comuni partner di "dialoghi", sulle bellezze artistiche e culturali e sulle peculiarità del proprio territorio:

[Aiello del Friuli](#), [Bertiolo](#), [Buttrio](#), [Campolongo Tapogliano](#), [Gorizia](#), [Romans d'Isonzo](#), [Palmanova](#), [Seeboden \(Austria\)](#), [Turriaco](#), [Villesse](#)

CALENDARIO

Giovedì 17 giugno - Turriaco, Sala Consiglio
Venerdì 18 giugno - Cervignano, Castello di Strassoldo
Sabato 19 giugno - Turriaco, Pala Marson
Domenica 20 giugno - Turriaco Parco dell'Isonzo
Domenica 20 giugno - In streaming
Domenica 20 giugno - Cormons, Casa Riz, loc. Giassico
Giovedì 24 giugno - Cormòns Angoris, loc. Angoris, 7
Domenica 27 giugno - Cormòns, Borgo di Giassico
Giovedì 1 luglio - Trieste, ex Lavatoio S. Giacomo
Giovedì 1 luglio - Gorizia, Oratorio di S. Rocco
Venerdì 2 luglio - Gorizia, Oratorio di S. Rocco
Venerdì 2 luglio - Cormòns, Az. Magnàs
venerdì 9 luglio - Cormòns, Cantina Produttori
venerdì 16 luglio - Cormòns, BorgoSanDaniele
Sabato 17 luglio - Bertiolo, piazza

Giugno



Turriaco Cabina Enel - Zona Industriale

"Assieme nei"

Progetto per intervento di Creatività Urbana per "dialoghi" a Turriaco "Macross" **Mattia Campo Dall'Orto** - una collaborazione Comune di Turriaco e Festival "dialoghi"

Giovedì 17 giugno - ore 18.30
Turriaco, Sala Consiglio - piazza Libertà

"Le parole dimenticate: operaio"

Nordio Zorzenon presenta *La tuta gialla*, Abot ristampa del 1971 (50° anni).

dialoga con l'autore **Roberto Covaz**, vice capo redattore de Il Piccolo. introduce la Vice Sindaco **Carla De Faveri**.



Venerdì 18 giugno - Ore 18.30
Cervignano, Castello di Strassoldo (I borghi più belli d'Italia) - via dei Castelli, 21

"libriamo ne' lieti calici"

David Ballaminut, Fabio Morsut e Ivan Zampar presentano il romanzo *Ester All'ombra del fiume*,

L'Orto della Cultura, 2021 - Letture di **Roberto Foglietta**
Accompagna la presentazione la voce di **Elisa Morsut**. Durante la serata si potranno ammirare i quadri dell'artista **Pietro Zanfabro**, autore della copertina del libro - Ospite **Mauro Travanut**

Sabato 19 giugno - dalle ore 18.00
Turriaco, Pala Marson - Piazzale Atleti Azzurri d'Italia

"Satira, tra etica e censura"

Sergio Staino presenta *Quel signore di Scandicci*. Quarant'anni con Bobo, Rizzoli e *Storia sentimentale del P.C.I.* (anche i comunisti avevano un cuore), Piemme 2021 - dialoga con l'autore **Giovanna Casadio**, giornalista de "La Repubblica"





a seguire

Premiazione "Concorso Aspiranti Giornalisti dedicato alla memoria di Giulio Regeni"

Il Concorso per aspiranti Giornalisti ha avuto un successo inaspettato. Giunto alla sua IV edizione, ha visto la registrazione di 243 elaborati, arrivati da 17 Regioni e 59 province d'Italia.

Giuria composta da: **Cristiano Degano**, Presidente dell'Ordine dei giornalisti Fvg; **Enrico Grazioli**, già direttore de "Il Piccolo"; **Giovanna Casadio**, giornalista de "La Repubblica"; **Alessio Di Dio**, Direttore "LegaCoop FVG"; **Giampaolo Mauro**, giornalista "Rai Fvg"; **Floriana Bulfon**, giornalista de "L'Espresso" e "La Repubblica".

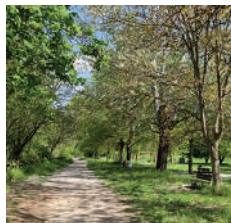
Domenica 20 giugno - Ore 11.00

Turriaco Parco dell'Isonzo (in caso di maltempo in Sala Consiliare)

"dialoghi con la natura"

Angelo Floramo, Mauro Daltin e Alessandro Venier presentano *Il fiume a bordo. Viaggio sentimentale lungo il Tagliamento e l'Isonzo*, Bottega Errante Edizioni 2020

Pittura istantanea di **Michele Nardon** *Tra l'uomo e natura* dialoga con gli autori **Lucia Toros**, laureata in geologia introduce **Carla De Faveri**, assessore cultura del Comune di Turriaco



Domenica 20 giugno - Ore 19.00

In streaming sui canali facebook @Festivaldialoghi e youtube Dialoghi Festival itinerante
Oggi parliamo di

Conflitto politico ed etica nella politica

con **Nadia Urbinati**

dialoga con l'autrice **Furio Honsell**, già Rettore Università e Sindaco di Udine. Attualmente è Consigliere regionale FVG.

Precede un saluto di **Francesco Martines** Sindaco della Città di Palmanova
Presenta **Sabrina Vidon** dell'Ufficio Stampa Culturaglobale



Domenica 20 giugno - dalle ore 17.00

Cormons, Casa Riz - loc. Giassico

"Alla scoperta del Borgo Antico"

Ore 17.00

Presentazione del libro *La storie di Lolo il...* di **Dvora Omer** Ed. Forum. Un classico della letteratura ebraica per ragazzi tradotto in lingua friulana. Un racconto di amicizia, fiducia e di rispetto che si rivolge ad ogni età. Con **Mario Turello**, critico letterario e **Gabriele Zanello**, docente di Letteratura

friulana all'Università degli studi di Udine. Modera **William Cisilino**, direttore ARLeF - Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane

Ore 18.30

Hans Kitzmüller presenta *Le domande di Neruda* Ed. Braitan. Dialoga con l'autore **Martina Del Piccolo**, scrittrice e giornalista



Giovedì 24 giugno - Ore 18.30

Cormons Angoris - loc. Angoris, 7

"libRiamo ne' lieti calici"

Antonella Sbuelz presenta il romanzo *Questa notte non torno*, Feltrinelli, 2021 dialoga con l'autrice **Paolo Mosanghini**, condirettore del "Messaggero Veneto"

Seguirà brindisi offerto dalla **Tenuta di Angoris**

Domenica 27 luglio

Cormons - loc. Giassico

"Alla scoperta del Borgo Antico"

Ore 17.00

Casa Francesco di Manzano "Viaggio musicale per violino ed arpa" - **Mariko Masuda& Tatiana Donis** violino/arpa

Ore 18.00

Casa Ponca - **Maurizio Mattiuzza** presenta la plaquette *Scale di un altro colore*, Ed. Culturaglobale, 2021



dialoga con l'autore **Pericle Camuffo**, italianista e scrittore "*paesaggi sonici*" di **Davide Sciacchitano**
Ore 19.00

Casa Riz - **Paolo Mosanghini** presenta *Tre vedove quasi inconsolabili*, Gaspari 2020. Dialoga con l'autore **Luana De Francisco**, giornalista del "Messaggero Veneto" e "La Repubblica"

Luglio



Gorizia, Unità Pastorale Ss. Ilario e Taziano, S. Ignazio, S. Rocco, S. Anna e Don Bosco

Giovedì 1 luglio - Dalle ore 9.00
Sala Incontro, via Veniero 1

"Il Paese dei bambini che sognano"

il **Teatro Rosenkranz** con "*Storie di calzini e altri oggetti chiacchieroni*" storie divertenti, raccontate con tecniche di teatro d'attore, disegno estemporaneo, musica e interazione a distanza.

Venerdì 2 luglio - ore 10.00
Istituto Nostra Signora, via S. Chiara 14
Gorizia: una storia, tante lingue. *Pluralismo*

linguistico e culturale di un'importante crocevia europeo.

Con **Michele Calligaris**.

In collaborazione con l'**Agenzia Regionale per la Lingua Friulana ARLEF**

Giovedì 1 luglio - Ore 18.30
Trieste, ex Lavatoio S. Giacomo in Monte, 9

"Ovunque dialoghi"

Pietro Spirito presenta *Gente di Trieste*, Laterza 2021
dialoga con l'autore, **Walter Chiereghin**, direttore de "Il Ponte Rosso"



Venerdì 2 luglio - Ore 18.30
Cormòns, Az. Magnàs, via Corona, 47

"libRiamo ne' lieti calici"

Giuseppe Mariuz presenta *Il segnalibro*, Gaspari dialoga con l'autore **Marina Silvestri**, giornalista scrittrice

Seguirà brindisi offerto dall'**Azienda Magnàs**



Venerdì 9 luglio - Ore 18.30
Cormòns, Cantina Produttori - via Vino della Pace

"LibRiamo ne' lieti calici"

Enzo D'Antona presenta *Gli spaesati. Cronache del Nord terrone*, Zolfo2020 dialoga con l'autore **Stefano Cosma**, giornalista e scrittore
Seguirà brindisi offerto dalla **Cantina produttori di Cormòns**

venerdì 16 luglio - Ore 18.30
Cormòns, BorgoSanDaniele - via San Daniele, 28

"libRiamo ne' lieti calici"

Cristina Bonadei presenta *Portolano. Breviario di parole naviganti*, Circolo Culturale Menocchio.
Dialoga con l'autrice **Francesco Magris**, docente Universitario in Francia
Seguirà brindisi offerto dalla **Azienda BorgoSanDaniele**



Sabato 17 luglio - Ore 21.00
Bertiolo, piazza delle Seta (in caso di maltempo nell'auditorium O. Paroni")

"dialoghi in musica"

Concerto della Big Band Gone with the swing del M° **Raoul Nadalutti**

I Relatori

Mattia Campo Dall'Orto è un artista indipendente specializzato in arte urbana, installazioni, calligrafia, stampa d'arte e libri d'artista. L'impegno sociale si riflette nelle opere su argomenti controversi e nei laboratori creativi per adolescenti e soggetti svantaggiati. Ha partecipato a eventi nazionali e internazionali, svolgendo attività in Albania, Armenia, Austria, Belgio, Cipro, Germania, Georgia, Grecia, Iraq, Kenya, Kosovo, Macedonia, Messico, Montenegro, Olanda, Russia, Serbia, Slovenia, Spagna, Turchia, UK, Kurdistan Iracheno. Nel 2016 ha relazionato il proprio progetto "La Biblioteca dei perfetti Estranei" presso la Sala Caduti di Nassirya del Senato della Repubblica Italiana.



gli anni di guerra 1943-1945. Ha collaborato con la Rai con racconti e sceneggiati.

Roberto Covaz è vice capo redattore de Il Piccolo. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni. Per LEG ed. *Gorizia nella Grande Guerra, La domenica delle scope, La casa del duce. Gorizia 1938-1945.* mgs press: *Monfalcone 1918-2018: cent'anni di storia, Marco il pinguino di Trieste. Bottega Errante: Gorizia capovolta. biblioteca dell'immagine; Amianto, I pescatori di Grado, Prete Gorizia, Storia dei cantieri di Monfalcone, Niente da dichiarare.* ed. Laguna: *Il tesoro del carso, La villa del fuoco di Cassegliano.*



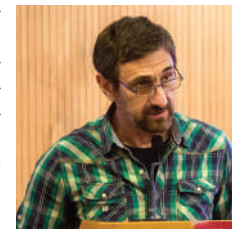
David Ballaminut risiede a Cervignano del Friuli. Da sempre coltiva la passione per la scrittura. Oltre a diversi racconti inseriti in antologie di premi letterari, ha pubblicato la raccolta di poesie *Nepente con ghiaccio* (Editrice Il ventaglio, 1995), e il romanzo scritto a quattro mani con Ivan Zampar *La Follia dell'altrove* (Voras Edizioni, 2011).



Fabio Morsut cresciuto a Cervignano del Friuli. Maestro d'arte, dipendente del Ministero dell'Interno. È al suo primo romanzo, dopo alcuni racconti presenti in antologie di premi letterari.

Ivan Zampar risiede da sempre a Cervignano del Friuli. Laureato in giurisprudenza, nel tempo ha svolto la professione di avvocato e collaborato con il quotidiano "Il Piccolo". Attualmente è educatore presso il servizio socio-assistenziale minori, nell'ambito di Cervignano. Nel 2011 ha pubblicato il suo primo romanzo *La follia dell'altrove* (Voras edizioni), scritto assieme a David Ballaminut, mentre nel 2017 è uscito per CulturaGlobale edizioni la raccolta di racconti *Incontri*.

Roberto Foglietta di professione educatore. Appassionato di musica e fotografia, è operatore di Biomusica e fa parte del direttivo del Gruppo Fotografico Gemonese. Scrive canzoni in lingua friulana che suona e canta nel gruppo musicale *¿Cui non?* con il quale ha registrato tre album in studio. Da alcuni anni si dedica alla lettura ad alta voce di brani letterari. Con il gruppo musicale-letterario *ParcèNo?* propone spettacoli di musica e parole.



Elisa Morsut nata nel 2000 a Palmanova, intraprende gli studi di canto alla Supersonic Music School di Cervignano, che frequenta dal 2014 al 2019. Si esibisce in alcune serate come solista in diversi locali, per poi trasferirsi nel 2020 a Bologna, dove frequenta la Music Academy.

Pietro Zanfabro vive da sempre a Cervignano del Friuli. Poeta e pittore, il suo esordio letterario è nel 1980 con la raccolta di poesie intitolata *Il sasso in tasca*. Successivamente, vengono pubblicate 8 raccolte di poesie inedite, 4 lavori per la Campanotto editore e uno per Albatros. Nel 2000, cura il testo dell'unica storia di Cervignano incisa su cd con le musiche di Raul Lovisoni. La pittura è una folgorazione degli ultimi vent'anni che lo vede esporre in numerose collettive e personali.



Sergio Staino è tra i vignettisti italiani più celebri di sempre. Creatore di Bobo, collabora con le maggiori testate italiane, ha illustrato quasi un centinaio di libri, realizzato due film (*Cavalli si nasce e Non chiamarmi Omar*) e diretto "L'Unità", giornale per il quale ha ideato e curato – dal 1986 al 1988 – l'insero satirico settimanale "Tango". Ha collaborato con "Il Messaggero", "La Stampa", "L'Avvenire" ... Per la Rai, ha realizzato i programmi Teletango e Cielito lindo.

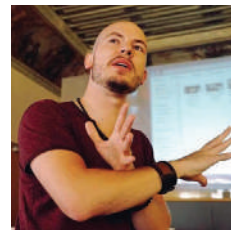
Giovanna Casadio, dopo gli studi in filosofia e in storia della critica letteraria si è trasferita a Milano dove ha cominciato a lavorare come giornalista alla Mondadori. Vive a Roma. È una delle protagoniste della comunicazione politica, voce da anni del quotidiano La Repubblica. Ha pubblicato numerosi libri e scritto con Anna Vinci il testo teatrale *Gli uomini mangiano i pesci*, rappresentato nell'edizione di Cormonslibri del 2014, in prima nazionale. Il suo ultimo libro *Dove si guarda e quello che siamo*, (EDT, 2018). Membro della giuria del Concorso Aspiranti Giornalisti dedicato a "Giulio Regeni".



Angelo Floramo insegna Storia e Letteratura ed è ancora convinto che malgrado tutto sia il mestiere più bello del mondo. Medievista per formazione, ha pubblicato molti saggi e articoli specialistici, collabora con diverse riviste nazionali ed estere; collabora con la Biblioteca Guarneriana di S. Daniele del Friuli in veste di consulente scientifico. Ha pubblicato: *Balkan Circus*, *La sensualità del libro*,

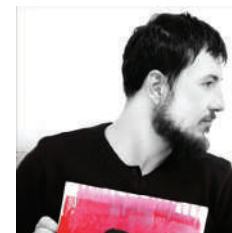
Ediciclo; *L'Osteria dei passi perduti*, *La veglia di Ljuba*, *Il fiume a bordo*. *Viaggio sentimentale lungo il Tagliamento e l'Isonzo*, *La Guarneriana segreta*, *Bottega Errante*; *Officium tenebrarum*. *L'ultima notte del Patriarcato di Aquileia*, Forum Edizioni 2021.

Mauro Daltin nasce in Friuli. Ha fondato e diretto il quadrimestrale *PaginaZero-Letterature di frontiera*. Ha pubblicato *L'eretico e il cattolico*. *Intervista a Elio Bartolini* (Kappa Vu); *la raccolta di racconti Latitanze* (Besa). Ha curato insieme a Lorenza Stroppa il libro *agenda Ciclomundi*. (Ediciclo). È docente di scritture di viaggio al Master in Editoria dell'Università Cattolica di Milano. Ideatore e presidente dell'Associazione culturale Bottega Errante (www.bottegaerrante.it). Tra i suoi ultimi libri: *Officina Bolivar*. *Storie sudamericane di destini, polvere e cieli capovolti*, *Il punto alto della felicità*, *La teoria dei paesi vuoti*. *Viaggio tra i borghi abbandonati*, Ediciclo.

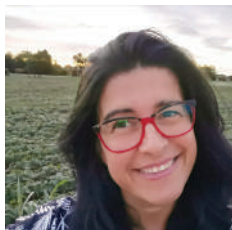


Alessandro Venier La montagna, i libri e le buie sale del cinema sono i suoi rifugi dell'anima. Ama trascorrere il suo tempo tra foreste e boschi alla ricerca di branchi di lupi e qualche orso solitario. Per la prima volta ha scritto una storia in un libro *Il fiume a bordo*, fino a questo momento lo aveva fatto attraverso documentari, libri fotografici, reading, spettacoli teatrali e chiacchierando di cinema nelle scuole. Si occupa di editoria e di eventi culturali nell'Associazione Bottega Errante.

Michele Nardon consegue il diploma di scuola superiore presso l'istituto d' arte Max Fabiani di Gorizia e successivamente s'iscrive all'Accademia di Belle Arti di Venezia, frequentando il corso di pittura ed entrando nel corso di tecniche dell'incisione del professor Gianfranco Quaresimin consegue il diploma di laurea. Da diversi anni si muove nel panorama artistico contemporaneo, sviluppando la sua ricerca nell'ambito della pittura, dell'illustrazione, incisione, installazione e della street art. Partecipa a diverse mostre personali e collettive, conseguendo diversi premi e segnalazioni di merito in ambito nazionale ed internazionale. Sviluppando una ricerca artistica dove le componenti animali e quelle umane si fondono,



si plasmano e si compenetrano, creando scenari dove i confini tra queste due realtà si assottigliano, diventando indistinti, assumendo significati diversi dall'ordinario.



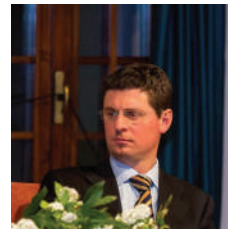
Lucia Paola Toros, comonese di nascita, laureata in geologia, madre di 2 figlie, ha lavorato per l'Università degli Studi di Trieste, attualmente dipendente della Regione FVG, appassionata di libri, viaggi e di politica. Presidente di Arci servizio civile di Gorizia e vice presidente di Uisp Gorizia.

Nadia Urbinati è docente di Teoria politica nel Department of Political Science, Columbia University di NY, e insegna corsi alla Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e all'Università Bocconi. Ha insegnato a NY New School for Social Research, a Science Po (Parigi) e all'Università UNICAMP (Brasile). Tra i suoi volumi più recenti: *Contagio e libertà, Pochi contro molti. Il conflitto politico nel XXI secolo*, Laterza; *La democrazia del sorteggio*, Einaudi; *Io, il popolo. Come il populismo trasforma la democrazia*, Il Mulino; *Utopia Europa*, Castelvecchi. Collabora ad alcuni quotidiani e settimanali italiani di politica, tra cui La Repubblica, Il Manifesto, Huffpost, Left. Collabora al Movimento federalista europeo



Furio Honsell, è un matematico e politico italiano. È stato rettore dell'Università di Udine, carica che ha lasciato nel 2008 per candidarsi (e poi essere eletto) sindaco di Udine. Attualmente ricopre la carica di consigliere regionale nel Consiglio regionale del Friuli-Venezia Giulia ed è Vice Presidente della V Commissione permanente. Ha scritto con Giorgio T. Bagni *Curiosità e divertimenti con i numeri*, Aboca 2009; con Gabriele Giacomini *Prima che sia domani* (Mimesis, 2014).

Mario Turello Saggista e critico letterario, è autore di articoli e saggi apparsi su quotidiani, periodici e riviste culturali. Tra i libri, il più recente, *Ars combinatoria*, raccoglie saggi su Gianni Rodari, Italo Calvino, Umberto Eco, Primo Levi, Giovanni Fontana, Giulio Camillo Delminio; a quest'ultimo ha dedicato anche due monografie (una in friulano). Ha curato l'*Opera Omnia* di Ludovico Leporeo.

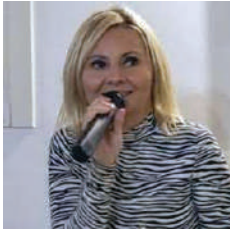


Gabriele Zanella Formatosi a Trieste e Vienna, ha conseguito il dottorato in Ladinistica e plurilinguismo nell'Università di Udine, dove è ricercatore di Didattica delle lingue moderne e insegna Letteratura friulana. Nei suoi interventi e pubblicazioni si è occupato di temi attinenti alla filologia romanza, assecondando il proprio interesse verso la traduzione e i contesti plurilingui, minoritari e di confine.

William Cisilino Direttore dell'ARLeF - Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane. È autore di numerosi articoli scientifici e monografie sulla tutela giuridica delle lingue minoritarie in Italia e in Europa. Dal dicembre 2020 è vicepresidente dell'NPLD, il Network europeo delle minoranze linguistiche con sede a Bruxelles.



Hans Kitzmüller è germanista, traduttore e pubblicista, è autore di alcune monografie sulla cultura tedesca a Gorizia, sulla poetessa austriaca Christine Lavant, Braitan, 1996, e su Peter Handke. Ha pubblicato per la Lint di Trieste *Arcipelago del vento, diario di un viaggio in barca a vela lungo le coste della Dalmazia*. Ha tradotto e curato una riedizione dei *Ricordi goriziani* di Anton Mailly, Leg, 2004, e per il volume Nora Gregor. *L'imperfezione della bellezza*, Kinoatelje, 2005, ha ricostruito in un ampio saggio la vita di Nora Gregor, nota attrice del Burgtheater di Vienna negli anni Trenta. Per Santi Quaranta ha esordito nel 1999, come narratore, con il fortunato romanzo *Viaggio alle Incoronate* che ha raggiunto la quinta edizione.



Martina Del Piccolo originaria di Cervignano del Friuli. Laureata in Lettere presso l'università di Trieste con una tesi in Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea, dal titolo *Una voce carpita e sommersa: Bruna Sibille-Sizia* (relatrice Cristina Benussi, correlatrice Tiziana Piras). Sulla scrittrice tarcentina ha pubblicato il saggio *Bruna Sibille-Sizia, la "scrittrice ispiratrice" di Carlo Scaron e Claudio Magris* nella rivista di critica e storia letteraria "Otto/Novecento", Milano, anno XLII, n.

1/2, gennaio/agosto 2018. Collabora con la rivista "Gorizia News & Views" e le pagine de "Il Piccolo".

Antonella Sbuelz vive a Udine ed è docente di Lettere. Collabora con il "Messaggero Veneto" e riviste culturali. Ha pubblicato numerosi libri di poesia, saggistica e narrativa: *Il movimento del volo* e *Greta Vidal*, prima con Frassinelli poi con Editrice Universitaria Forum, assieme a: *La fragilità del leone* e *La ragazza di Chagall*. Tra le ultime raccolte poetiche, *Transitoria* (Raffaelli), *La prima volta delle cose* (Ed. Culturaglobale) e *La misura del vicino e del lontano* (Raffaelli, 2016). Tra i Premi: Fuggi Storia, finalista Premio Viareggio, Laurentum, Alda Merini, Segnalazione Premio Campiello, Raffaele Crovi, Raccontami la Storia, Colline di Torino, Città di Forlì, Città di Alberona.



Mariko Masuda, formatasi come violinista a Tokyo, svolge un'intensa attività concertistica in europa, dopo essersi perfezionata sotto la guida dei celebri violinisti R. Ricci, F. Gulli e C. Rossi. ha al suo attivo numerose registrazioni per la rai, per la radio slovena e per la NHK Televisione Giapponese. È prima parte de 'i virtuosi di aquileia', dell'orchestra 'L'opera Giocosa del



F.V.G.' e dell'orchestra 'F. Busoni' di Trieste. nel 2003 ha costituito l'orchestra giovanile 'Luigi Dallapiccola'. ha collaborato in varie produzioni al conservatorio di Venezia (tra qui seguito composizioni in prima esecuzione assoluta per cameristiche degli allievi del conservatorio di Venezia come primo violino)

Tatiana Donis si è diplomata a pieni voti presso il conservatorio Tartini di Trieste, perfezionandosi in seguito con la prof.ssa A. V. Agasiyeva presso il Conservatorio Rimsky Korsakov di San Pietroburgo. Nel 2006 conclude brillantemente il Biennio Accademico Sperimentale di Il Livello presso il Conservatorio J. Tomadini di Udine sotto la guida della prof.ssa Patrizia Tassini. Consegue l'abilitazione ed il diploma di 2° livello Suzuki per l'insegnamento dell'arpa presso il Centro Suzuki di Torino sotto la guida della prof.ssa Gabriella Bosio. Attualmente continua la sua attività didattica, presso la Glasbena Matica di Trieste e la Scuola di Musica Emil Komel a Gorizia.



Maurizio Mattiuzza, Premio nazionale Alda Merini 2017 e premio Carlo Levi 2016, Premio Laurentum 2009. Ha pubblicato diverse raccolte di versi con note critiche di Luciano Morandini e del cantautore Claudio Lolli, con il volume *La Donna del Chiosco sul Po* è finalista del premio Mario Soldati. Con il cantautore Lino Straulino ha firmato "Tiere Nere", e con Renzo Stefanutti una delle canzoni finaliste del festival di poesia di Genova. Con la band Luna e un Quarto per la quale ha scritto "Oggi è sabato sera", una ballata dedicata a Primo Carnera divenuta poi la trama di un concerto-recital per la regia di Carlotta Del Bianco. Nel 2020 esce *La Malaluna* (Solferino) che riceve il premio Etnabook Catania e il premio Città di Como.

Pericle Camuffo, si occupa di letteratura italiana del Novecento con particolare attenzione all'elaborazione dei concetti di frontiera e di alterità. Ha pubblicato studi monografici, saggi e articoli su diverse riviste letterarie. Nel 2000 il libro *Biagio Marin, la poesia, i filosofi* gli è valso il Premio Nazionale "Biagio Marin" nella sezione dedicata alla saggistica. Ha inoltre pubblicato libri e reportage di viaggio (Australia, Nuova Zelanda, Patagonia), racconti e il libro-inchiesta *United Business of Benetton*. (Stampa Alternativa). Per Qudu Editore ha pubblicato *Inside Black Australia* e *Compro oro*. Con Monica Zornetta ha recentemente pubblicato *Alla fine del mondo*. (Stampa Alternativa).





Davide Sciacchitano giornalista presso Telequattro con la passione della musica. In occasione del trentesimo anniversario della caduta del Muro di Berlino, il giornalista e bassista Davide Sciacchitano ha pubblicato *Nebbiosa. Suite distopica* che ha per tema l'obsolescenza programmata dell'uomo. Sciacchitano è stato

affiancato da alcuni tra i più interessanti musicisti italiani: Mirko Cisilino, Michela Grena, Deison, Shaded Explorer e molti altri.

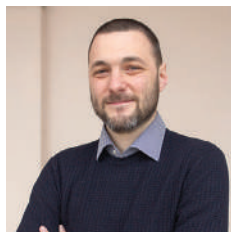
Paolo Mosanghini è nato a Udine. Laureato in Sociologia, giornalista, curioso, osservatore già miope passato a lenti bifocali. È condirettore del Messaggero Veneto. Ha pubblicato *(s)badanti. Le peripezie di Ludmilla e nonna rosa. Cosa succede quando in casa serve aiuto* (Gaspari, 2017) e *Tre vedove quasi inconsolabili* (Gaspari, 2020).



Pietro Spirito, vive e lavora a Trieste. Scrittore e giornalista professionista alle pagine culturali del quotidiano "Il Piccolo", ha pubblicato saggi, romanzi, racconti, e curato antologie. Collabora con la Rai e diverse riviste e periodici tra cui "L'Indice". Ha svolto seminari e corsi di scrittura creativa e giornalismo in alcune scuole superiori, università enti e associazioni, ed è fra l'altro socio e collaboratore della Deputazione di Storia patria della Venezia

Giulia e della sezione italiana dell'Historical Diving Society.

Michele Calligaris Operatore linguistico presso lo Sportel Regionâl pe Lenghe Furlane dell'ARLeF (Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane), è anche insegnante nei corsi pratici di lingua friulana della Società Filologica Friulana. È attivo da anni nel settore della tutela delle minoranze linguistiche storiche del Friuli, con particolare attenzione al Goriziano.



Giuseppe Mariuz ha al suo attivo numerose pubblicazioni di storia contemporanea, alcune biografie (fra cui tre libri su Pier Paolo Pasolini e uno sul partigiano "Pantera"), programmi radiotelevisivi, raccolte di poesie, racconti. *Il segnalibro* è il secondo romanzo dopo *Sangue tra le primule* (Gaspari, 2017).

Marina Silvestri giornalista, ha lavorato alla Rai, a Roma, Trieste e Trento. Fra i libri pubblicati, *Linuccia Saba e il cinema, un sogno negato* (Eut), i romanzi *La memoria innanzi* (Ibiskos) e *Ambraverde* (Palombi), il saggio *Lassù nella Trieste asburgica. La questione dei regnicoli* (Leg), la biografia di Aurelia Gruber Benco (Ibiskos), e altri scritti riguardanti figure della cultura triestina e del mondo librario.



Walter Chiereghin, vive a Trieste. Scrittore, giornalista, divulgatore culturale, è il direttore editoriale della rivista web d'informazioni e cultura "Il Ponte Rosso".

Autore del *Dizionario degli autori di Trieste, dell'Isontino, dell'Istria e della Dalmazia* assieme a Claudio H. Martelli, edito dalla Hammerle su meritevole iniziativa del PEN Trieste.

Enzo D'Antona siciliano di Riesi in provincia di Caltanissetta, ha iniziato la sua carriera alla redazione nissena del quotidiano "La Sicilia". Nei primi anni Ottanta è cronista al giornale "L'Ora" di Palermo, dove ha anche ricoperto il ruolo di responsabile del settore economia. Dal 1987 al 1997 ha lavorato a Milano, al settimanale "Il Mondo", occupandosi prevalentemente di inchieste sugli intrecci tra gli affari, la politica e la criminalità organizzata. A "la Repubblica" è stato dal 2005 al 2009 capo della redazione di Palermo e poi caporedattore all'ufficio centrale di Roma. Ha diretto "la Città" di Salerno e "Il Piccolo" di Trieste.





Stefano Cosma, è nato a Trieste e vive a Gorizia, dove si occupa di comunicazione e di enogastronomia. Autore di libri sulla storia locale e sui vini, ha diretto il mensile "Fuocolento", collabora con il quotidiano "Il Piccolo", con i periodici "Bubble's", "TOP" ed "Espansione", nonché con "Vinibuoni d'Italia" e con alcune guide del Gambero Rosso e de "La Repubblica" Gruppo Gedi.

Cristina Bonadei madre di due figli, giornalista professionista. Convinta fermamente che il termine cultura non provochi rush cutaneo, ma sia portatore sano di cambiamenti utili e valoriali, per molti anni ha navigato le onde radiofoniche della RAI per ascoltare le ragioni degli altri e far conoscere le proprie. Sostiene con tenacia il bisogno di assunzione di tranquillità di chi lavora con le parole, a qualunque livello, perché abitiamo quello che pensiamo e siamo quello che diciamo. Si è laureata in filosofia e non se ne mai pentita.



Francesco Magris, nato a Trieste è professore ordinario presso l'Università "FranHois Rabelais" di Tours (Francia). Laureato in Economia e Commercio. Collabora con diverse testate italiane ed estere. Tra le sue pubblicazioni: *Tornaconti. Economia, letteratura e paradossi quotidiani nell'era del mercato globale* (SEI), *Topology for economics* (CLUEB, insieme a Stefano Bosi) e *L'economia in tasca* (SEI). Ha inoltre curato l'edizione italiana di *Il Vangelo della ricchezza* di Andrew Carnegie (Garzanti). Ha pubblicato: *La concorrenza nella ricerca scientifica*, Bompiani; *Libertà totalitaria* La neve di Teseo.

Gone with the swing del M° Raoul Nadalutti La "Gone with the Swing" è un'orchestra jazz nata nel 1993 a Cormons che, con la formazione abbigliata in gessato e scarpe bicolori e il genere musicale, fa rivivere le Big Band americane degli anni '30 e '40. La Band si è esibita nei più bei locali, teatri e piazze della Regione F. V. G., Veneto, Lombardia, Emilia Romagna, a Roma, in Slovenia, in Croazia, in Austria, in trasmissioni televisive, ha partecipato

a pregevoli manifestazioni jazzistiche, tra cui: Jazz&Wine of Peace, Peschiera Jazz Festival, MareziJazz. Ha collaborato con ospiti illustri: Roy Paci, Fabrizio Bosso, Davide Ghidoni, Paolo De Giuli, Daniele Moretto, Mauro Ottolini, Filippo Vignato, Giorgio Giovannini, Robert Bonisolo, Daniele D'Agaro, Andres Villani, Ian Paice, Titti Castrini, il gruppo ottoni Aretuska e altri ancora. Ha registrato due album: "GO!" e "Live!". Il programma del 2021 è incentrato sulla figura geniale e complessa del band-leader Stan Kenton, ma propone anche lo swing di Duke Ellington, Glenn Miller, Benny Goodman, Buddy Rich e i ritmi latini di Arturo Sandoval e Chucho Valdez.



“dialoghi per il sociale”



“dialoghi” raccoglie nelle sue tappe contributi volontari per “Scricciolo”.

“SCRICCIOLO”, nata il 16 novembre 2007 e iscritta al Registro Regionale Volontariato del FVG, è un’Associazione di genitori di bambini nati prematuri o a rischio. Ha sede nella Struttura Complessa di Neonatologia e Terapia Intensiva Neonatale (TIN) dell’**I.R.C.C.S. Burlo Garofolo**, con il quale ha stipulato una convenzione per poter operare all’interno del reparto. L’Associazione promuove interventi

di sostegno morale, materiale e psicologico in favore dei familiari dei bambini ricoverati presso la TIN e, in generale, la promozione di ogni tipo di iniziativa volta a migliorare l’assistenza e la cura di questi neonati. L’Associazione riceve contributi di tipo pubblico e privato, che impegna per realizzare i propri progetti, per l’acquisto di apparecchiature elettromedicali e componenti di arredo per il reparto. Fra i numerosi progetti in atto, il Festival “dialoghi” ha attivato una raccolta fondi per **Le Case di Scricciolo**, residenze nelle quali viene offerta ospitalità alle famiglie che provengono da fuori Trieste, durante la permanenza dei loro neonati in TIN.

Dialoghi 2021 - Festival del giornalismo e della Conoscenza VI edizione 2021 - “etica”

DIRART Renzo Furlano 339.2650471
UFFICIO STAMPA Sabrina Vidon 349.3153191
sabrinavidon@gmail.com www.sabrinavidon.com
WhatsApp 3313261805
www.dialoghi.eu
info@culturaglobale.it
App 2205980.igenapps.com
Youtube dialoghi Festival itinerante
fb: @festivaldialoghi
twitter: @dialoghi2021
Instagram: dialoghi2021

Ideazione e direzione: Renzo Furlano
Ufficio Stampa, conduttrice e coordinamento eventi: Sabrina Vidon
Service audio, luci, video: Dennis Mazzolin
Fotografa: Valentina Balbi
Rapporti con le associazioni e il territorio: Elena Gasparin
Rapporti con i Comuni, le Scuole e le Università: Lucia Toros
Responsabile Ospiti: Edoardo Mauri
Consulenza scientifica: Francesco Marangon
Consulenza letteraria: Alessandro Mezzena Lona
Consulenza giornalistica: Floriana Bulfon e Giovanna Casadio
Consulenza artistica: Fusco Alberto
Progetto grafico: Marco De Falco
Responsabile comunicazione sociale: Mister Max
Logistica: Ennio Bressan
Coordinamento sala: Gianna Todisco
Interviste: Sabrina Vidon
Libreria ufficiale: Ubik Gorizia
Volontari: i diavoletti “dialoganti”
Organizzazione: associazione Culturaglobale

“dialoghi” collabora anche con



ARCI Servizio Civile Gorizia
Associazione di Promozione Sociale



“ “ “ “

“ “ “

“ “ “ “

“ “ “

“ “ “ “

“ “ “

“ “ “ “

“ “ “



“ “ “ “

VI Edizione - 2021



**Festival Itinerante
del Giornalismo e della Conoscenza**

Sponsor



Partner



Palmanova



Gorizia



Mossa



Villesse



Turriaco



Aiello del F.



Bertolò



Campolongo
Tapogliano



Patrocinio



Itine sono future



Media Partner



Collaborazioni



Festival itinerante del Giornalismo e della Conoscenza “dialoghi”

agosto_ottobre 2021 - VI edizione

“**dialoghi**”, per argomenti proposti, durata e contenuti artistici offerti è il naturale proseguimento alle 12 edizioni di “Cormònslibri: Festival del libro e dell’informazione”, è modificato solo nella sua itineranza giornaliera, motivo per cui si è deciso un altro nome.

“**dialoghi**” è confronto ampio e aperto con testimonianze scritte, orali e filmate; inchieste e analisi; pensieri e libri di giornalisti, studiosi e scrittori.

“**dialoghi**” è una finestra sul mondo dell’informazione, della Conoscenza, della creatività letteraria e artistica e nasce dalla volontà di dare importanza e priorità alla cultura, “motore” della crescita non solo tecnologica ed economica, ma soprattutto sociale e culturale, per una conoscenza del mondo e dell’uomo, visti nella loro complessità. Siamo convinti della necessità assoluta della Cultura e dell’Arte, diritto universale perché elementi imprescindibili per una crescita complessiva della persona e della comunità intera. È ‘dialogare’, sentire l’altro e avere voglia di scoprirlo.

Il progetto è sempre in cerca di nuove forme espressive e in maniera curiosa, indagatrice e attenta cerca di sondare quanto di innovativo e originale si possa acquisire dall’infinito mondo della cultura e dell’arte, con un’attenzione particolare ai mutamenti, alle sensibilità e creatività dell’uomo. “**dialoghi**” affronta, oltre l’informazione, gli argomenti e tematiche più diversi, amalgamando con equilibrio Conoscenza e Arte (musica, danza, arte figurativa, teatro e molto altro).

Un percorso lungo ma deciso, che porterà a sviluppare argomenti e idee, atte non necessariamente a dare risposte, ma piuttosto a creare dubbi e curiosità, ‘mancanze’ indispensabili per acquisire nuove conoscenze. La Cultura diventa così una casa, accessibile a tutti. Il format originale di “**dialoghi**”, che prevede itineranza nella Regione FVG e all’Estero, gli permette non solo di mantenere le sue ambizioni culturali e artistiche, con ospiti di livello nazionale e internazionale e incontri che spaziano in tutti i campi e argomenti (**ingresso gratuito e aperto a tutti**), ma lo fa diventare agente di promozione di siti storici e di rara bellezza e delle specialità eno-gastronomiche della Regione FVG. “**dialoghi per il Sociale**” (come già per Cormònslibri), promuove una raccolta fondi quest’anno destinata all’Associazione Scricciolo di riferimento all’IRCCS Materno Infantile Burlo Garofolo di Trieste.

**TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO LIBERO E GRATUITO
FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI
IN OSSERVANZA DELLE NORME ANTI COVID NEL PERIODO IN VIGORE
LA PRENOTAZIONE SU WWW.DIALOGHI.EU
SI RACCOMANDA L'USO DELLE MASCHERINE
E LA DISTANZA DI SICUREZZA**

Territori comunali interessati dal Festival: Seeboden (Austria), Trieste, Gorizia, Cormòns, Romans d'Isonzo, Villesse, Turriaco, Palmanova, Cervignano Strassoldo, Aiello del Friuli, Bertiole, Buttrio, Mossa



App



Web

In attesa dell'anteprima si sono tenuti i "dialoghi con il territorio". Videoincontri con i rappresentanti dei Comuni partner di "dialoghi", sulle bellezze artistiche e culturali e sulle peculiarità del proprio territorio.

CALENDARIO

- 29 agosto domenica - Austria, Seeboden
- 31 agosto martedì - Gorizia, Comune
- 3 settembre venerdì - Villesse, Palazzo Ghersiach
- 08 settembre mercoledì - Turriaco, piazza Libertà o Pala Marson
- 10 settembre venerdì - Trieste, Antico Caffé San Marco
- 10 settembre venerdì - Palmanova, polveriera Garzoni
- 11 settembre sabato - Mossa, Villa Codelli
- 12 settembre domenica - Cormòns, Teatro
- 17 settembre venerdì - Aiello parco comunale o Palestra
- 18 settembre sabato - Gorizia, Teatro Verdi
- 19 settembre sabato - Gorizia, Teatro Verdi
- 24 settembre venerdì - Turriaco, zona industriale
- 01 ottobre venerdì - Palmanova, Teatro Modena
- 02 ottobre sabato - Palmanova, Teatro Modena
- 03 ottobre domenica - Palmanova, Teatro Modena
- 08 ottobre venerdì - Campolongo Tapogliano, Salone Municipale

Dialoghi a scuola

Polo Liceale di Gorizia.

gli studenti, che hanno letto e si sono preparati sul libro, dialogheranno con gli ospiti

Mercoledì 29 settembre

"Un classico a caso" con **Angelo Floramo**

Angelo Floramo, Brunetto Latini e Dante, insieme nella 'Guarneriana segreta'

Venerdì 1 ottobre

"Il mestiere dell'inviato"

Nico Piro (inviato RAI3) Mojo journalism Afghanistan e Bosnia

Lunedì 11 ottobre

Antonella Sbuelz con **Questa notte non torno**, Feltrinelli, 2021

venerdì 29 ottobre

Marco Balzano **Quando tornerò**, Einaudi 2021

Romans d'Isonzo, sala Galupin

Scuola di Romans

Mercoledì 6 ottobre

Scuola dell'Infanzia

Ranocchio è un Ranocchio

di Max Velthuis con il **Teatro Rosenkranz**

Giovedì 7 ottobre

Scuola primaria

Mi chiamo Nako di **Guia Risari** testo e illustrazioni Paolo D'Altan

Venerdì 8 ottobre

Scuola secondaria di primo grado

La fioraia di Sarajevo di Mario Boccia e illustrazioni di **Sonia Maria Luce**

Possentini

Agosto

Domenica 29 agosto ore 11.00
Austria, Seeboden

Dialoghi poetici

Maurizio Mattiuzza (poeta e scrittore) accompagnato dal violino di **Antonio Kozina** Seguirà brindisi con i vini della **Cantina Produttori Cormòns**



Martedì 31 agosto ore 11.30
Gorizia, Comune

Conferenza Stampa

Settembre

3 settembre ore 21.00
Villesse, Parco Palazzo Gheriach (in caso di maltempo Sala Parrocchiale)

Odissee Fantasy



dell'orchestra d'archi "Blu strings" dell'associazione culturale arteGioia di Remanzacco diretta dalla Maestra **Antonella Tosolini**.



Mercoledì 8 settembre
Turriaco, sala consiliare
ore 19.45

La farina dei partigiani. Una saga proletaria lunga un secolo

Edizioni Alegre2020. Con **Piero Purich** (storico e musicista) e **Andrej Marini** (cuoco e scrittore). Con gli autori dialoga **Luca Meneghesso** (membro ANPI e storico)



ore 21.00

Turriaco, piazza Libertà (in caso di maltempo Pala Marson)

Concerto

della "Brigata Garibaldi Big Band" del M° Raoul Nadalutti con l'esecuzione di celebri motivi della

Resistenza e di canti di lotta e di liberazione proposti in propri arrangiamenti per grande orchestra jazz

Venerdì 10 settembre ore 11.00
Trieste, Antico Caffè San Marco

Viaggio nell'Italia di Dante

Giulio Ferroni (storico della letteratura UNIRM Sapienza) presenta *L'Italia di Dante. Viaggio nel Paese della «Commedia»*, La nave di Teseo. dialoga con **Sergia Adamo** (docente UNITS). In collaborazione con dottorato di ricerca in Studi linguistici e letterari e laurea magistrale in Italianistica interateneo (**Università di Trieste/Università di Udine**)



Venerdì 10 settembre ore 18.30
Palmanova, polveriera Garzoni

Viaggio nell'Italia di Dante

Giulio Ferroni (storico della letteratura UNIRM Sapienza) presenta *L'Italia di Dante. Viaggio nel Paese della «Commedia»*, La nave di Teseo.

dialoga con l'ospite **Francesco Carbone** docente,

scrittore e illustratore l'attore **Massimo Somaglino** legge passi "de prime Cantiche de Divine Comedie par furlan"

Sabato 11 settembre
Mossa, Villa Codelli

ore 17.00

A 30 anni dall'ultima guerra in Europa

Matteo Femia (giornalista) presenta *Il letargo degli orsi a Sarajevo. Nove vicende viandanti di uomini e di frontiere*, Qudulibri dialoga con l'autore **Walter Skerk**, giornalista TG RAI FVG e curatore della rubrica Est-Ovest



ore 18.15

La parola come immagine. La Radio

con **Massimo Cervelli** (conduttore di "L'Italia non è un Paese per giovani" Radio RAI 2) dialoga con l'ospite **Marta Daneluzzi**, (giornalista e formatrice, autrice di programmi radiofonici)



Domenica 12 settembre
Cormòns, Teatro ore 18.00

Legalità ed ecomafia

Valentina Bossi (Magistrato Tribunale Ivrea, già sostituto procuratrice di Gorizia), **Floriana Bulfon** (giornalista de "La Repubblica" e "L'Espresso"), **Enrico Fontana** (giornalista e responsabile dell'Osservatorio Ambiente e legalità di Legambiente), **Antonio De Nicolò** (Procuratore della Repubblica di Trieste), **Nicola Graziano** (Magistrato del Tribunale di Napoli, scrittore e membro del Comitato Scientifico di EURISPES), **Luigi Palumbo** (Commissario discarica "Pecol dei lupi), **Stefano Vignaroli** (Presidente della Commissione bicamerale Ecomafie e membro della Commissione Ambiente della Camera)
Coordina **Luana De Francisco** (scrittrice e giornalista de "Messaggero Veneto" e "La Repubblica").

“dialoghi per il sociale”



“dialoghi” raccoglie nelle sue tappe contributi volontari per “Scricciolo”.

“SCRICCIOLO”, nata il 16 novembre 2007 e iscritta al Registro Regionale Volontariato del FVG, è un’Associazione di genitori di bambini nati prematuri o a rischio. Ha sede nella Struttura Complessa di Neonatologia e Terapia Intensiva Neonatale (TIN) dell’I.R.C.C.S. **Burlo Garofolo**, con il quale ha stipulato una convenzione per poter operare all’interno del reparto. L’Associazione promuove interventi

di sostegno morale, materiale e psicologico in favore dei familiari dei bambini ricoverati presso la TIN e, in generale, la promozione di ogni tipo di iniziativa volta a migliorare l’assistenza e la cura di questi neonati. L’Associazione riceve contributi di tipo pubblico e privato, che impegna per realizzare i propri progetti, per l’acquisto di apparecchiature elettromedicali e componenti di arredo per il reparto. Fra i numerosi progetti in atto, il Festival “dialoghi” ha attivato una raccolta fondi per **Le Case di Scricciolo**, residenze nelle quali viene offerta ospitalità alle famiglie che provengono da fuori Trieste, durante la permanenza dei loro neonati in TIN.

Venerdì 17 settembre ore 18.30
Aiello del Friuli, parco comunale (in caso di maltempo
in palestra)

Con-fini, tra spaesamento e identità planetaria

dialogano **Pavla Jarc** (direttrice Kulturni Dom Nova Gorica) e **Andrea Bellavite** (teologo, saggista e giornalista)
coordina **Martina Delpiccolo** (giornalista, scrittrice e organizzatrice di eventi culturali)



Sabato 18 settembre
Gorizia, Teatro Verdi



ore 17.00

Scienza, coscienza e etica

Con **Alberto Tommasini** (docente UNITS, dirigente medico pediatra e immunologo Burlo TS), **Domenica Bueti** (ricercatrice neuroscienze SISSA) **Gabriele Cont** (Dirigente Medico Neonatologia e Terapia Intensiva Neonatale Burlo TS)

Dialoga con gli ospiti **Laura Travan** (Dirigente Medico Neonatologia e Terapia Intensiva Neonatale Burlo TS)

In collaborazione con **IRCCS Burlo Garofolo di Trieste**

ore 18.15

Quale turismo sostenibile in F. V. G.?

Con **Aurelio Angelini** (Sociologia dell'ambiente e del territorio UniEnna), **Bruno Bertero** (Direttore marketing PromoTurismo F. V. G.), **Maurizio Davolio** (Presidente dell'AITR, Associazione Italiana Turismo Responsabile), **Raffaella Tamiozzo** (VicePresidente Guarnerio soc. coop. specializzata nella valorizzazione di beni culturali), Coordina **Vincenzo Martines** (funzionario LegaCoop)

Conferenza pubblicata sul calendario eventi sito **ASviS**

In collaborazione con **LegaCoop F. V. G.**



domenica 19 settembre

Gorizia, Teatro Verdi

Ore 17.00

I chiaroscuri di una superpotenza. La Cina

Filippo Santelli, inviato de "La Repubblica" presenta *La Cina non è una sola. Tensioni e paradossi della superpotenza asiatica*, Mondadori dialoga con l'ospite **Alex Pessotto** (giornalista de "Il Piccolo")

domenica 19 settembre
Gorizia, Teatro Verdi
ore 18.15

Armati di scienza: la ricerca, l'etica, il ruolo pubblico dello scienziato

Elena Cattaneo (farmacologa, biologa, accademica e senatrice) presenta *Armati di scienza*, Cortina Raffaello dialoga con l'ospite **Donato Ramani** (Ufficio Comunicazione della **SISSA** Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati)

venerdì 24 settembre

Turriaco ore 18.00 area artigianale via Manaruti



naugurazione "**Assime nei**" opera murale di **Mattia Campo Dall'Orto** per la collaborazione del **Comune di Turriaco** e il Festival "**dialoghi**"

dialoghi con aperitivo

ore 19.00 vicolo del Fante

Struttura per minori non accompagnati

Ore 19.30 presso giardini Margherita Hack
Residenza per richiedenti asilo
Dialoghi con gli ospiti delle strutture di accoglienza

venerdì 30 settembre ore 21.00
Palmanova, Teatro Modena

Monologo per bambola e attrice di e con **Elisa Menon**

è uno spettacolo inusuale, delicato, coraggioso, commovente, dedicato ad un tema difficile: la violenza sui minori. Ovviamente in forma di favola, con un finale molto positivo.

teatro d'attore, teatro di figura per un pubblico di adulti, ragazzi, bambini dai 10 anni accompagnati dai genitori



Ottobre

venerdì 1 ottobre ore 18.30
Palmanova, Teatro

Il mestiere dell'inviato. Dall'orrore dell'Afghanistan al limbo della Libia. L'inferno

Con **Nico Piro**, inviato RAI3 e **Nello Scavo**, inviato de "Avvenire" dialoga con gli ospiti **Luciana Idelfonso** (giornalista Udinese TV)



Sabato 2 ottobre
Palmanova, Teatro

ore 17.00

L'etica della parola

Prendersi cura delle parole con **Pier Aldo Rovatti** (filosofo) e **Davide Zoletto** (Pedagogia Generale e Sociale UNIUD) dialoga con gli ospiti **Fabiana Martini** (giornalista e portavoce regionale ART. 21)



ore 18.15

Sviluppo sostenibile e transizione energetica

Roberto Conte (A. D. I. Blu - Gruppo Iren Società leader nel trattamento e riciclo delle plastiche provenienti dalla raccolta differenziata), **Luigi Di Marco** (coordinatore ASVIS architetto e urbanista), **Alessandra Motz** (ricercatrice Università della Svizzera italiana di Lugano), **Rossella Muroni** (deputata della Commissione Ambiente, Territorio e Lavori Pubblici di Montecitorio, già Presidente di Legambiente),
Coordina **Lara Pironio** (giornalista professionista collaboratrice Messaggero Veneto)

In collaborazione con **LegaCoop F. V. G.**
La conferenza è inserita nel **Festival dello
sviluppo sostenibile ASviS 2021**

ore 21.00

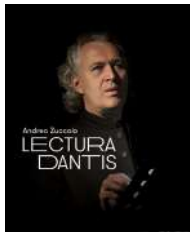
Premio alla carriera

Enrico Mentana (giornalista, autore televi-
sivo e conduttore televisivo)

dialoga con l'ospite **Marco Ardemagni**

(conduttore radiofonico, autore televisivo e poeta)

con la partecipazione dell'attore **Massimo Somaglino** che legge Jorge Luis
Borges (per il 35° anniversario della morte), intervallate da **Roberto Daris**
alla fisarmonica con musiche di Astor Piazzolla (in occasione dei 100 anni
della nascita) e l'esibizione del duo **"Mery's Key"** con **Mery Bertòs** (voce) e
Kevin Reginald Cooke (basso)



domenica 3 ottobre
Palmanova, Teatro

ore 17.00

lettura dell'attore **Andrea Zuccolo** in occasione dei 700
anni dalla morte del Sommo Poeta

ore 18.15

Etica della democrazia e minaccia del "politicamente corretto"

Paolo Flores d'Arcais (filosofo, scrittore e direttore della rivista MicroMega)
dialoga con l'autore **Furio Honsell** (già Rettore Università e Sindaco di Udi-
ne. Attualmente è Consigliere regionale FVG)

ore 21.00

Racconti: 30 Anni di storie, viaggi e musiche dei Modena City Ramblers

Franco D'Aniello presenta *E alla meta arriviamo
cantando*, La Nave di Teseo e **concerto in
acustico** della band **Modena City Ramblers**
dialoga con la band **Mauro Missana** (condut-
tore radiofonico)



MODENA CITY RECORDS & BPM CONCERTI
PRESENTANO

MODENA CITY RAMBLERS



1991-2021

30 MCR

IN TOUR

Sabato 2 ottobre
Palmanova, Teatro
ore 21.00

Racconti: 30 Anni di storie, viaggi e musiche dei Modena City
Ramblers

Franco D'Aniello presenta *E alla meta arriviamo cantando*, La Nave di Teseo
e **concerto in acustico** della band **Modena City Ramblers**
dialoga con la band **Mauro Missana** (conduttore radiofonico)

venerdì 8 ottobre ore 20.30
Campolongo Tapogliano, Salone Municipale

Gioia sublime, penoso tormento.

La bellezza, l'amore, il morir d'amore

Concerto del Gruppo Corale **Ars Musica** diretto dal **M° Lucio Rapaccioli** con la presenza del **M° Giulio Chiandetti** al liuto, tiorba, viola da gamba, chitarra; **Matteo Margarone**, percussioni

al termine dell'esibizione, la possibilità di visitare la Galleria d'Arte Contemporanea

I Relatori



Sergia Adamo, insegna Letterature comparate e Teoria della letteratura all'Università di Trieste. Le sue ricerche riguardano i rapporti interculturali, la relazione tra la letteratura e altri ambiti culturali (diritto, arti visive e performative, medicina), la teoria critica, in particolare il femminismo. Ha tradotto autrici come Spivak e Butler, tra cui, di quest'ultima, *Questione di genere* (Laterza 2017) Coordina il Centro di ricerca per gli studi di genere dell'Università di Trieste. Recentemente ha curato: *altrestorie/otherstories*, parole e immagini per raccontare le migrazioni del presente (Forum 2019) e *Non esiste solo il maschile. Teorie e pratiche per un linguaggio non discriminatorio da un punto di vista di genere* (EUT 2019).



Aurelio Angelini, professore ordinario di Sociologia dell'ambiente e del territorio, è co-presidente del Comitato Nazionale Educazione Sostenibile-Agenda 2030, che opera sotto l'egida della CNI-UNESCO. È presidente della Commissione regionale in Sicilia delle Valutazioni Ambientali e componente del Comitato tecnico scientifico dell'Autorità di Bacino del Distretto Idrografico della Sicilia. Tra le ultime pubblicazioni: *Risorse culturali, ambientali e turismo sostenibile* (con A. Giurrandino, 2019); *Dossier di candidatura, Palermo Arabo Normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale* (2018); *La sentinella globale. I campi elettromagnetici del MUOS di Niscemi* (con M. Scalia, 2017); *Place-based. Sviluppo locale e programmazione 2014-20* (con A. Bruno, 2016).

Marco Ardemagni, nato a Milano, poco prima della conquista del primo trofeo della Grande Inter, Ardemagni detiene un curioso record mondiale: è l'uomo che ha partecipato al maggior numero di programmi radiofonici e televisivi che contengono la stringa Cater. In particolare, dal 2011, è tra i conduttori di Caterpillar AM, il programma dell'alba di Rai Radio2. Collabora con Overtime ininterrottamente dal 2013, quando è venuto per presentare ininterrottamente Inter. Nel 2015 ha pubblicato il suo secondo volume di poesie Irrimediabilmente Rime e nel 2018 Ultime notizie della Rosetta – Milano, 1913 – Morte di una ragazza. Negli ultimi tre anni ha contribuito all'animazione sulle linee del traguardo del Giro d'Italia per Rai Radio2.



Marco Balzano, scrittore milanese, è insegnante di Lettere nei licei. Esordisce nel 2007 con la raccolta di poesie Particolari in controsenso (Ed. Lieto Colle), che riceve il Premio Gozzano a Guido Gozzano. Nel 2010 pubblica Il figlio del figlio (Ed. Avagliano), Premio Opera Prima Corrado Alvaro. Con Pronti a tutte le partenze (Sellerio) si aggiudica il Premio Flaiano. Per Sellerio, pubblica L'ultimo arrivato Premio Campiello, Volponi, Premio Biblioteche di Roma, Premio Fenice-Europa. Nel 2018 pubblica Resto qui, con Einaudi; secondo al Premio Strega, vince il Premio letterario Elba, il Premio Dolomiti UNESCO, il premio Viadana, il premio Latisana, il premio Asti Corte d'Appello, il premio Minerva, la sezione Giovani del premio Ome gna, il premio Leggimontagna, il Premio Mario Rigoni Stern e la 92ª edizione del Premio Bagutta. Nel 2019 pubblica Le parole sono importanti (Premio Città delle Rose) un saggio divulgativo sull'etimologia e la storia delle parole. Nel 2021, Einaudi, esce il romanzo Quando tornerò.

Andrea Bellavite, veronese ma goriziano d'adozione. teologo, saggista e giornalista, ha diretto per 8 anni il settimanale Voce Isontina. È direttore del periodico Nuove strade/ Nove poti e della rivista Alpinando. Nel 2013 è stato consulente teologico sul set del film Bella addormentata, di Marco Bellocchio. Prete ora sindaco di Aiello del Friuli. Ha pubblicato, con Tiziana Perini e Marco Bregant, Il Cammino Celeste. A piedi da Aquileia al Monte Lussari (Ediciclo 2011); La basilica di Aquileia; Lo spirito dei piedi. insieme al fotografo Massimo Crivellari L'Isonzo e Il Carso, (Libreria Editrice Goriziana 2014 e 2015).





Bruno Bertero, Direttore Marketing di PromoTurismoFVG con consolidata esperienza nella valorizzazione e sviluppo turistico. A livello Nazionale ha ideato numerosi piani strategici di Destination Management, definendo le linee guida di marketing e promo commercializzazione, con particolare attenzione allo sviluppo del prodotto e alla formazione. Vanta nel settore dell'associazionismo una pluriennale esperienza.

L'Orchestra d'archi **Blu Strings**, nata dal laboratorio orchestrale per archi presso l'associazione culturale ArteGioia di Remanzacco (UD), è composta da 15 archi, 1 tastiera e percussioni. Giovani dai 22 ai 28 anni diretti dalla Maestra Antonella Tosolini.



Valentina Bossi, è entrata in Magistratura nel 1996 e fino al 2009 ha svolto le funzioni di Sostituto Procuratore presso la Procura per i Minorenni di Trieste. Fino al 2021 ha svolto le funzioni di Sostituto Procuratore della Repubblica presso la Procura di Gorizia, ove ha avuto modo di occuparsi con continuità della materia ambientale, urbanistica, infortuni sul lavoro e malattie professionali; di appalti di opere pubbliche. Ha gestito tutti i processi che si sono sin qui celebrati a Gorizia in materia di malattie professionali derivanti da esposizione ad amianto, relativi a centinaia di lavoratori che hanno prestato la loro opera – per la gran parte – entro i cantieri navali di Monfalcone, istruendo inoltre ulteriori centinaia di casi che si trovano ora in parte a giudizio ed in parte definiti in esito alle indagini preliminari. Ha inoltre gestito indagini in materia ambientale entro il cantiere navale di Monfalcone (vicenda conclusasi con l'adozione nel giugno 2015 del c.d. 'decreto-legge salva-Ilva e salva-Fincantieri'), e di seguito con indagini inerenti vicende di inquinamento ambientale e disastro ambientale; con le indagini svolte sulla centrale a carbone A2A di Monfalcone, conclusasi con la richiesta di rinvio a giudizio; con le indagini sui dragaggi presso il porto di Monfalcone e presso Porto Buso, concluse con la citazione a giudizio degli indagati dopo le pronunce favorevoli della Corte di Cassazione; con le indagini sulla discarica di Pecol dei Lupi di Cormons.



La "**Brigata Garibaldi Big Band**" del M° Raoul Nadalutti, propone un progetto innovativo e particolare: l'esecuzione di celebri motivi della Resistenza e di canti di lotta e di liberazione proposti in propri arrangiamenti per grande orchestra jazz, con le sonorità tipiche di questo tipo di formazione. L'ascolto a volte può risultare complesso fino a sembrare dissacratorio, ma gli arran-



giamenti sono fatti con il più grande amore e rispetto verso ciò che questi canti rappresentano: il più grande momento di riscatto del Popolo Italiano nella storia recente

Domenica Bueti, è una neuroscienziata cognitiva che dopo essersi laureata in psicologia presso l'Università di Padova e aver conseguito un dottorato di ricerca all'Università "La Sapienza" di Roma, ha viaggiato per amore della ricerca attraverso l'Europa. Dopo aver condotto le sue ricerche alla "University College London (UCL)", al Policlinico Universitario e al Politecnico (EPFL) della città di Losanna, è infine approdata alla Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA) di Trieste dove adesso, grazie anche al contributo finanziario della European Research Council (ERC) e del Ministero Italiano dell'Università e della Ricerca (MIUR), dirige appassionatamente il "Laboratorio di Percezione del Tempo".



Floriana Bulfon, laureata in Filosofia e in Giurisprudenza, ha poi conseguito un MBA con diploma di merito. Giornalista d'inchiesta, scrive per "L'Espresso", "La Repubblica", è inviata per Rai Uno e collabora con il programma di Rai Tre I dieci comandamenti. Le sue inchieste sono state pubblicate anche all'estero da Stern e Swissinfo. Bulfon si occupa principalmente di criminalità organizzata, con particolare attenzione alla città di Roma e a Mafia Capitale, prima in diversi articoli e poi in un libro nel 2014, Grande raccordo criminale. Nel 2019 pubblica Casamonica. La storia segreta, con prefazione del magistrato Giuseppe Pignatone, in cui racconta dell'ascesa del clan dei Casamonica. Nel 2018 è stata anche tra gli autori de "Il Buio", una graphic novel su Stefano Cucchi. Per le sue inchieste ha subito alcune gravi minacce, nel 2018 da parte del clan Casamonica e poi nel 2019.



Mattia Campo dall'Orto è un artista indipendente specializzato in arte urbana, installazioni, calligrafia, stampa d'arte e libri d'artista. L'artista ha sviluppato un approccio partecipativo che prevede il coinvolgimento delle comunità locali nelle fasi di progettazione e ideazione delle opere. Ha partecipato a eventi nazionali e internazionali, svolgendo attività in Albania, Armenia, Austria, Belgio, Cipro, Germania, Georgia, Grecia, Iraq, Kenya, Kosovo, Macedonia, Messico, Montenegro, Olanda, Russia, Serbia, Slovenia, Spagna, Turchia

e UK. I progetti di arte partecipata, attraverso più viaggi-reportage lungo le attuali rotte dei migranti, lo hanno portato a svolgere attività nel Kurdistan Iracheno; è autore del progetto "La Biblioteca dei perfetti Estranei" presso la Sala Caduti di Nassirya del Senato della Repubblica Italiana.



Francesco Carbone vive a Trieste. Insegna al corso Servizi Culturali e dello Spettacolo che ha fondato. Ha scritto il saggio Da Hitler a Casablanca via Hollywood. Cineasti ebrei in fuga dal nazismo (2011). Narrativa: I privilegi dell'ignoranza (2013) e Chiari pensieri d'amore (2017). Teatro: Procederò per un altro poco (Politeama Rossetti, 1997), Pinocchio, e basta! (Mittelfest, 1999), Marco Polo va in Oriente (Comune di Trieste, 2001). Ha fondato la rivista di cultura online "il compagno segreto". Scrive per la rivista Il ponte rosso. Pittura: ha esposto a cura di Maria Campitelli, è diventato incisore alla scuola di Mirella Schott Sbisà. Ha realizzato video selezionati e premiati in diverse rassegne internazionali. È in corso, tra Italia e Croazia, la sua mostra Pictura Dantis.



Elena Cattaneo, è professore ordinario di Farmacologia all'Università degli Studi di Milano e accademico dei Lincei. Attualmente dirige il Laboratorio di Biologia delle Cellule Staminali e Farmacologia delle Malattie Neurodegenerative del Dipartimento di Bioscienze (www.cattaneolab.it) dell'Università di Milano in convenzione con l'Istituto Nazionale di Genetica Molecolare. È inoltre co-fondatore e direttore di UniStem presso l'Università di Milano (www.unistem.it). È nota per gli studi sulla malattia di Huntington, sulla quale lavora con l'obiettivo di capirne i meccanismi patogenetici, rallentarne il decorso o bloccarne l'insorgenza. Il 30 agosto 2013 è stata nominata senatrice a vita dal presidente Giorgio Napolitano.



Massimo Cervelli, toscano, o per meglio dire: Etrusco. Nel 1988 si trasferisce a New York per 18 mesi e impara l'inglese (ma soprattutto il broccolino). Nel '92 inizia a bazzicare la radio e nel '93 esordisce al microfono occupandosi di calcio e musica. Nel '98 arriva a Radio2 alla conduzione de "Cammello di Radio2", "Gli spostati", e altri innumerevoli eventi che vanno dal Festival di Sanremo, al Primo Maggio, alla Notte degli Oscar. Dal 2014 fa coppia con Giovanni Veronesi nel programma "Non è un paese per giovani" e nei weekend conduce "Let's Dance".



Gabriele Cont, nato a Gorizia, il 27.01.1976, laureato in Medicina e Chirurgia nel 2004, Specializzato in Pediatria c/o IRCCS Burlo Garofolo nel 2010. Ho lavorato in ambito pediatrico per 6 mesi sia presso IMIP Recife in Brasile nel 2008 sia presso HDP Luanda in Angola nel 2010. Da Gennaio 2011 lavoro come dirigente medico presso il reparto di Terapia Intensiva Neonatale IRCCS Burlo Garofolo di Trieste. Gennaio 2012 superato un corso di perfezionamento in Terapia Intensiva Neonatale IRCCS Mangiagalli di Milano. Diverse le pubblicazioni nazionali ed internazionali (indicizzate su PubMed) in ambito pediatrico-neonatale. Mi occupo principalmente di sedoanalgesia nel neonato a termine e pretermine, oltre che di azioni proattive per la neuroprotezione che coinvolgono la diade amm/papà-neonato.



Roberto Conte, è Amministratore Delegato di I.Blu, società del Gruppo Iren che si occupa di trattamento e riciclo delle plastiche e Responsabile dell'Area Impianti di recupero materia per Iren Ambiente SpA. Ha iniziato il suo percorso professionale nel Marketing per diventare poi Direttore Generale di EnAIP FVG. Diventa poi Direttore Centrale Organizzazione, Personale e Sistemi Informativi presso la Regione Friuli Venezia Giulia contribuendo alla sua riorganizzazione e digitalizzazione.



Dal 2008 nel Gruppo Iren ha rivestito diversi ruoli maturando importanti esperienze sia negli staff che nel Business. È oggi impegnato nello sviluppo della filiera dell'economia circolare in particolare attraverso soluzioni di riciclo delle plastiche nei settori delle infrastrutture civili e nella realizzazione di prodotti per la decarbonizzazione della produzione dell'acciaio. Segue inoltre progetti tra cui il primo impianto di produzione di pallet NAF (Not Added Formaldehyde).

Franco D'Aniello è flautista e cofondatore dei Modena City Ramblers. Prima di diventare musicista professionista è stato allenatore di calciatori pulcini, di cui uno ha vinto il Mondiale. Di fede bianconera da sempre in attesa di una Champions, è appassionato di freccette, come della sua squadra del cuore modenese di pallavolo. Uno dei pochi a cui piacesse suonare il flauto dolce



alle scuole medie, ha interpretato un soldato nordista flautista nel film Gangs of New York di Martin Scorsese, per il quale ha eseguito due brani della colonna sonora. Nel 2019 ha suonato con i Jethro Tull, coronando il suo sogno di ragazzino alle prese con il flauto traverso. Una passione che l'ha portato

con i Ramblers in giro per il mondo a suonare combat folk con un tin whistle.

Marta Daneluzzi, giornalista e formatrice, è speaker ed autrice di programmi radiofonici. Presta la voce a spot pubblicitari, svolge attività di ufficio stampa, presenta eventi e collabora con diverse testate giornalistiche. Ha lavorato per la televisione e scritto per il cinema (è, tra le altre, co-sceneggiatrice del docu-film "La voce di Impastato" - autrice dei testi della multivisione "Interferenze" e della mostra fotografica: "Io, il pescatore, la laguna"). È laureata in Giurisprudenza ed ha approfondito i temi della crescita personale con Ignacio Malerba; del Linguaggio di Impatto® con Joel Roberts; del Guerrilla Business con Alex Mandossian. Tiene lezioni di Comunicazione efficace e public speaking e fa parte dello staff del coach Ignacio Malerba.



Roberto Daris è docente di matematica presso il Dipartimento di Economia Cattura dell'Università degli Studi di Trieste. Oltre alla passione per la musica, che lo ha portato ad essere un fisarmonicista riconosciuto e apprezzato in ambito nazionale (qui il suo curriculum musicale), ha sviluppato negli ultimi anni un crescente interesse per l'astrologia, la psicologia, l'enneagramma e la medicina di Hamer (qui le motivazioni). All'attività di tipo pratico-divulgativo (consultazioni astrologiche, conferenze, seminari) affianca un lavoro di ricerca fondato sull'analisi comparata tra la sincronicità junghiana, la matematica e la fisica quantistica, che si propone come obiettivo quello di indagare sul misterioso legame esistente tra psiche e materia.

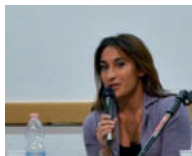


Maurizio Davolio è il Presidente di AITR, Associazione Italiana Turismo Responsabile. Davolio ha dedicato tutta la sua vita professionale al turismo, in particolare al turismo cooperativo. Per vent'anni è stato responsabile del turismo per Legacoop e per la International Cooperative Alliance. È stato uno dei fondatori ed è attualmente presidente di AITR e della rete europea EARTH. Attualmente è vicepresidente di ISTO, Organizzazione internazionale del turismo sociale. Tiene conferenze e corsi in varie università italiane, è autore di libri e saggi. È membro dell'Advisory Board dell'Università di Bologna per i corsi di turismo, Comitato Organizzatore del Forum Internazionale del Turismo Solidale (FITS), del Consiglio Nazionale per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri italiano, del Direttivo dell'ONG ICEI. Componente del Comitato Scientifico del Festival Itaca, dell'Accademia Creativa Turismo e rappresentante di AITR nel Cluster nazio-



nale del turismo urbano, della rete Alleanza per la Mobilità Dolce (A.MO.DO.)

Luana De Francisco, giornalista al Messaggero Veneto e si occupa da quasi un decennio di cronaca giudiziaria. Collabora con La Repubblica. È coautrice del libro *Mafia a Nord-Est* (Bur 2015). È segretaria del Consiglio di disciplina dell'Ordine dei giornalisti del Friuli Venezia Giulia e componente dell'Osservatorio regionale antimafia. Crimini a Nord-Est, Laterza, 2020



Martina Delpiccolo originaria di Cervignano del Friuli. Laureata in Lettere presso l'università di Trieste con una tesi in Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea, dal titolo *Una voce carpita e sommersa: Bruna Sibille-Sizia* (relatrice Cristina Benussi, correlatrice Tiziana Piras). Sulla scrittrice tarantina ha pubblicato il saggio *Bruna Sibille-Sizia, la "scrittrice ispiratrice"* di Carlo Sgorlon e Claudio Magris nella rivista di critica e storia letteraria "Otto/Novecento", Milano, anno XLII, n. 1/2, gennaio/agosto 2018. Collabora con la rivista "Gorizia News & Views" e le



pagine de "Il Piccolo".

Antonio De Nicolo, goriziano di nascita, nella Procura giuliana ha lavorato in veste di Pubblico ministero dal 1988 al 1996. Da qui gli incarichi presso la Procura di Venezia e successivamente in quella udinese. Nel 2020 diventa procuratore della repubblica di Trieste.



Luigi di Marco, dal 1997 al 2006, ha svolto funzioni dirigenziali come Architetto e Urbanista in comuni della provincia di Milano, con successiva specializzazione sul campo in politiche locali per lo sviluppo sostenibile. Dal 2011 collabora con AIAS (Associazione Italiana Ambiente e Sicurezza) in attività di studio e divulgazione scientifica sullo sviluppo sostenibile. Con l'ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile), ha contribuito dal 2016 alla redazione dei rapporti annuali, come coordinatore e referente di diversi GdL sui Goal ambientali dell'Agenda 2030. È autore del Quaderno ASviS "Sviluppo sostenibile e politiche europee" (2020), e curatore della rubrica Europa di ASviS.





Matteo Femia, giornalista per varie testate del nord-est, ambienta prevalentemente tra Friuli Venezia Giulia ed ex Jugoslavia le nove vicende de "Il letargo degli orsi a Sarajevo", che sembrano essere parte di un insieme romanzesco in cui si rincorre la storia e si oltrepassano i tempi, parlando di pluralità e migrazioni tra confini veri e presunti in cui lingue e culture differenti si mescolano da sempre.

Giulio Ferroni, professore emerito della Sapienza di Roma, è autore di studi sulle più diverse zone della letteratura italiana e dell'ampio manuale Storia della letteratura italiana. Numerosi i suoi studi sulla letteratura del Cinquecento su Machiavelli, Pietro Aretino e Ariosto. I volumi Il comico nelle teorie contemporanee, Dopo la fine. Sulla condizione postuma della letteratura, I confini della critica. Molti i suoi interventi, anche "militanti", sulla letteratura contemporanea, in parte raccolti in Passioni del Novecento. Tra le sue più recenti pubblicazioni: Gli ultimi poeti. Giovani Giudici e Andrea Zanzotto, La fedeltà della ragione, La scuola impossibile, La solitudine del critico, L'Italia di Dante. Viaggio nel paese della Commedia, con cui ha vinto il Premio Viareggio e Mondello. Ha diretto il volume sulla Letteratura della serie Treccani Il contributo italiano alla storia del pensiero (2018).



Angelo Floramo, insegna Storia e Letteratura ed è ancora convinto che malgrado tutto sia il mestiere più bello del mondo. Medievista per formazione, ha pubblicato molti saggi e articoli specialistici, collabora con diverse riviste nazionali ed estere; collabora con la Biblioteca Guarneriana di S. Daniele del Friuli in veste di consulente scientifico. Ha pubblicato: Balkan Circus, La sensualità del libro, Ediciclo; L'Osteria dei passi perduti, La veglia di Ljuba, Il fiume a bordo. Viaggio sentimentale lungo il Tagliamento e l'Isonzo, La Guarneriana segreta, Bottega Errante; Officium tenebrarum. L'ultima notte del Patriarcato di Aquileia, Forum Edizioni 2021.



Paolo Flores d'Arcais, filosofo, scrittore e direttore della rivista MicroMega (dal '86). Laureato in Filosofia (Università La Sapienza di Roma) e attivo in politica sin dalla giovinezza, ha militato nel PCI per quattro anni (1963-67)

prima di essere protagonista del Sessantotto romano. Negli anni ha appoggiato e criticato la sinistra italiana, prendendo spesso posizione contro le linee ufficiali di partiti e governi; già promotore dei "girotondi" (2002, con N. Moretti e P. Ginsborg), in seguito ha animato il movimento di protesta contro le restrizioni in materia di testamento biologico volute dal governo di S. Berlusconi. E' stato ricercatore di Filosofia morale all'Università La Sapienza ed è autore di numerosi libri; tra questi Macerie - Ascesa e declino di un regime, Democrazia! - Libertà privata e libertà in rivolta, Il caso o la speranza? Un dibattito senza diplomazia (con V. Mancuso), La guerra del sacro. Terrorismo, laicità e democrazia radicale e Questione di vita e di morte (2019).



Enrico Fontana, giornalista professionista dal 1988, Enrico Fontana colla-



bora con la rivista La Nuova Ecologia e fa parte della segreteria nazionale dell'associazione Legambiente. Ha coniato, nel 1994, il termine 'Ecomafia' e cura la pubblicazione del Rapporto annuale. Ha diretto il Nuovo Paese Sera, il mensile La Nuova Ecologia, il magazine on line lanuovaecologia.it e codiretto il quotidiano Terra. E' consigliere d'amministrazione del Consorzio Libera Terra Mediterraneo, formato da cooperative sociali impegnate nel riutilizzo di beni confiscati alle mafie. Autore della conferenza-spettacolo "Rifiutopoli", insieme all'artista Vito Baroncini, ha pubblicato diversi libri, tra cui "Dark economy, la mafia dei veleni", scritto con Antonio Cianciullo e "La nostra Italia", dedicato ai 40 anni di Legambiente.

Nicola Graziano, è Magistrato del Tribunale di Napoli, Presidente di Sezione presso la CTP di Caserta, giornalista pubblicista scrittore e volontario UNICEF. Membro del Comitato Scientifico di EURISPES, della Direzione Scientifica del Rapporto Agromafie sui crimini agro-alimentari in Italia, del Comitato Scientifico dell'Osservatorio ENPAM/EURISPES su Salute, Previdenza e Legalità. Vincitore dei Premi "G. Falcone e P. Borsellino", "Napoli c'è" e "Ulisse" ideato dalla CISE, è garante etico de La Rassegna Nazionale di Teatro - Scuola "PulciNellaMente". Ha pubblicato "Un'odissea partigiana - Dalla Resistenza al Manicomio", Feltrinelli (coautore); "Matricola ZeroZeroUno", Giapeto (l'opera è vincitrice del Premio "Ripidico"); "Parole di Libertà - Percorsi di Educazione Civica, Rogiosi; "Viaggio di sola andata - Appunti per un'idea di Cilento", Palazzo Vargas.



Furio Honsell, è un matematico e politico italiano. È stato rettore dell'Uni-

versità di Udine, carica che ha lasciato nel 2008 per candidarsi (e poi essere eletto) sindaco di Udine. Attualmente ricopre la carica di consigliere regionale nel Consiglio regionale del Friuli-Venezia Giulia ed è Vice Presidente della V Commissione permanente. Ha scritto con Giorgio T. Bagni *Curiosità e divertimenti con i numeri, Aboca2009*; con Gabriele Giacomini *Prima che sia domani (Mimesis, 2014)*.



Luciana Idelfonso, è uno dei volti televisivi dell'emittente Udinese Tv dove si occupa principalmente di temi legati alla cronaca come inviata del telegiornale. Sono diverse le redazioni con cui collabora o con cui lo ha fatto in passato tra cui *Messaggero Veneto*, *Il Gazzettino* e *UdineToday*. Positiva anche l'esperienza radiofonica a *RadioSpazio 103* dove ha condotto trasmissioni di approfondimento e il radiogiornale. Laureata in Relazioni Pubbliche cura la comunicazione per enti e realtà private. Recentemente ha aderito al movimento del *Mojo journalism*, che le ha permesso di sviluppare nuovi metodi di narrazione.



Pavla Jarc, laureata in storia dell'arte, lavora da più di venti anni nell'ambito culturale sloveno. Nel 1999 è entrata a far parte dell'Ente Pubblico Kulturini dom di Nova Gorica, dove è stata responsabile delle pubbliche relazioni. Nel 2000 ha ricoperto presso la stessa istituzione prima la carica di curatrice, poi di responsabile della Galleria Comunale di Nova Gorica. Dal 2004 ne è direttrice. In tutto questo tempo ha ideato e progettato i programmi espositivi della Galleria della Città di Nova Gorica. Dal 2000 è anche la responsabile del festival internazionale di arte intermedia - *Pixelpoint*, che si svolge ogni anno a Nova Gorica. Inoltre, scrive articoli professionali e testi per cataloghi di mostre. Ha molti anni di esperienza nel campo dei programmi musicali.



Antonio Kozina, violinista e pianista triestino, intraprende gli studi di violino e pianoforte al Conservatorio G. Tartini di Trieste diplomandosi in violino nel 1992. Inizia presto la sua attività' come violinista suonando nell'Orchestra giovanile di Trieste, nell'Opera Giocosa del F.V.G, e nell'Orchestra Busoni. Nel 1989 inizia a collaborare come violinista e tastierista con il Teatro Stabile La Contrada per colonne sonore di spettacoli di prosa. Sempre nel 89' fonda il Quintetto Wiener Ensemble, dove, in qualità di primo violino conduttore ed



arrangiatore tiene molti concerti in Italia ed all'estero. Collabora con l'Ente Lirico Teatro Verdi e il Teatro Stabile Rossetti ("Le Maldobrie con Omero Antonutti, "La Mostra" di C. Magris. Registra per la sede regionale RAI e per la RTV di Ljubljana. Partecipa a diverse trasmissioni RAI nazionali come "Gran Tour" Rai 3); "Circus" con Michele Santoro; "Cominciamo Bene" con Corrado

Tedeschi.

Andrej Marini, è stato operaio nel cantiere di Monfalcone. Ha lavorato poi come carpentiere in ferro in quattro continenti. In seguito si è dedicato alla cucina trasformando una passione in professione.



Vincenzo Martines, è laureato in Economia e Commercio, funzionario della Lega delle Cooperative del Friuli Venezia Giulia, responsabile dell'associazione Produzione e Servizi. Si occupa delle cooperative di lavoro: dalle imprese cooperative culturali e turistiche, alle cooperative Multiservizi, alle cooperative di Costruzione e impianti. E' revisore delle società cooperative. Dal 2003 al 2018 si è occupato di politica a tempo pieno: per dieci anni nella veste di vicesindaco della città di Udine con i sindaci Cecotti e



Honsell, come assessore all'istruzione, sport, Bilancio e Attività Produttive e dal 2013 al 2018 in quanto Consigliere Regionale del Friuli Venezia Giulia, ricoprendo l'incarico di Presidente della Commissione Cultura, Sport ed Enti Locali.

Fabiana Martini, giornalista professionista, dal 2000 al 2010 ha diretto il settimanale "Vita Nuova", prima donna laica ad assumere la guida di un periodico religioso in Italia; dal 2011 al 2016 è stata vice sindaca del Comune di Trieste. Oltre a scrivere si occupa di formazione, in particolare per i giornalisti e gli studenti delle scuole superiori, sui temi delle migrazioni, delle pari opportunità e dell'hate speech. Per Parole O_Stili ha curato le schede didattiche per l'utilizzo in classe del Manifesto della Comunicazione Non Ostile. È coordinatrice dell'associazione "Articolo 21" in Friuli Venezia Giulia. Domenica 7 marzo 2021 ha firmato per l'Espresso un reportage sulle amministratrici locali italiane, frutto di un viaggio tra le sindache, le assessore e le consigliere comunali del nostro Paese durato più di due anni.



Maurizio Mattiuzza, poeta e scrittore, Premio nazionale Alda Merini e pre-

mio Carlo Levi ha pubblicato diverse raccolte di versi con note critiche di Luciano Morandini e del cantautore Claudio Lolli, giungendo con il volume "La Donna del Chiosco sul Po" alla terzina finalista del premio Mario Soldati. Premio Laurentum per la poesia in lingua italiana ha lavorato a fianco del cantautore Lino Straulino, col quale ha firmato "Tiere Nere", uno dei dischi fondamentali della nuova musica in lingua friulana. Tradotto in più lingue europee è stato ospite di prestigiosi festival internazionali, a fianco di nomi di primo piano della poesia mondiale. Nel 2020 esce La Malaluna, Solferino, suo primo romanzo, accolto con ottimo favore dal pubblico e dalla critica. Alla Malaluna sono stati inoltre assegnati il premio Etnabook Catania e il premio Città di Como.



Luca Meneghesso, fa parte dell'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, ha curato il volume "Ronchi dei partigiani. La toponomastica a Ronchi e nella "Venezia Giulia" tra imposizione e mistificazione" edito KappaVu



Enrico Mentana, milanese è un giornalista, autore televisivo e conduttore televisivo italiano. Il 27 febbraio 1980 viene assunto alla Rai presso la redazione Esteri del TG1 diventando conduttore prima del TGQ, poi vice direttore del TG2. È il fondatore del TG5, di cui è stato anche direttore dal 13 gennaio 1992 all'11 novembre 2004. Autore e conduttore di programmi di informazione e approfondimento, dal 30 giugno 2010 è il direttore del TG LA7. Nel dicembre 2018 ha fondato Open, un giornale online. Autore di numerosi programmi televisivi, tra cui: Matrix, Altri particolari in cronaca, Bersaglio mobile, ecc. Nel corso della sua carriera ottiene decine di premi e riconoscimenti dal mondo del giornalismo.



"Mery's Key" è un insolito Duo, formato dalla cantante Mery Bertòs e dal bassista Kevin Reginald Cooke. I "Mery's Key" hanno iniziato il loro percorso musicale pubblicando il primo singolo cover di "Eye in The Sky" di "The Alan Parsons Project", disponibile ora, nella loro nuova versione, su tutte le piattaforme musicali. Attualmente, sono in fase di registrazione per i loro primi inediti. La particolarità di questo Duo dalle caratteristiche pop, è l'unione timbrica dei due elementi, solitamente agli estremi della tavola dei colori sonori. Mery e Kevin hanno voluto riempire questo spazio



fondendo il suono avvolgente del basso elettrico, arricchito da armonici acuti e dolci, con la voce femminile calda e morbida, creando un timbro unico e melodie accessibili.

Mauro Missana, è il direttore responsabile di Radio Onde Furlane di Udine. Conduce programmi di attualità, politica e musica e ha collaborato per quasi 30 anni con Radio Capodistria, emittente pubblica slovena, in lingua italiana. Tra i pionieri della radio in Friuli, ha collaborato con alcune delle più note emittenti locali e del Nord Italia, in generale. Alle spalle, la direzione responsabile di riviste di attualità, collaborazioni con quotidiani e riviste, sia locali, che internazionali. Negli anni ottanta aderì al networking, fenomeno prodromo alla rete, con contatti e collaborazioni con pubblicazioni di tutto il mondo. Voce per documentari e spot radiofonici e televisivi, ha collaborato con Telefriuli e altre emittenti televisive del Nord Italia. Ha curato soggetti di documentari e programmi televisivi e presentato decine di serate, di musica, cultura e attualità, in tutta Italia.



I Modena City Ramblers Con il 2021 i Modena City Ramblers festeggiano il trentesimo anniversario dalla loro formazione e per celebrare questa ricorrenza saranno in tour questa estate: I Modena City Ramblers nascono nel 1991 come gruppo di folk irlandese, da sempre innamorati della musica e delle tradizioni dell'isola di Smeraldo. Da lì un trentennio costellato di successi, sia dal punto di vista discografico che di live tour, in Italia e in Europa. L'ultimo anno di stop ha forzatamente tenuto la band lontano dai propri fans, abituati alle circa 80 date all'anno sul palco. Nonostante ciò la grande famiglia dei Modena City Ramblers ha cercato di stare vicina ai propri fan e ha già iniziato le celebrazioni per i 30 anni di carriera con lo spirito di sempre, con la musica e con l'estrema vicinanza al proprio pubblico. E adesso, nel pieno rispetto delle norme anti-covid19, i Modena City Ramblers sono pronti a tornare in tour.

Alessandra Motz è ricercatrice presso l'Istituto di ricerche economiche (IRE) e responsabile delle analisi in materia di energia per l'Osservatorio Finanze Pubbliche ed Energia (O-FPE). I suoi interessi di ricerca risiedono nell'analisi delle preferenze dei consumatori rispetto al consumo di energia e nello studio della transizione del sistema energetico svizzero verso un futuro a basse emissioni, nel contesto dell'evoluzione prevista per i



mercati dell'energia nell'Unione Europea. Ha conseguito il dottorato in economia presso l'USI nel 2021. Nel 2015 ha completato i corsi di Microeconomia ed Econometria presso il Centro Studi di Gerzensee. E' stata Allieva Ordinaria della Scuola Superiore Sant'Anna a Pisa, dove ha conseguito il Diploma di Licenza triennale e specialistico in Scienze Economiche. Alessandra ha conseguito la Laurea in Scienze Economiche presso l'Università di Pisa e la Laurea Specialistica in Economia e Management delle AP e delle Istituzioni Internazionali presso l'Università Bocconi.

Rossella Muroni, Ecologista, progressista e femminista, deputata della Commissione Ambiente, Territorio e Lavori Pubblici di Montecitorio, eletta alla Camera nelle liste di Liberi e Uguali passa al Gruppo Misto nel 2021. Già presidente Nazionale di Legambiente. Sociologa, esperta nei temi della sostenibilità ambientale nell'ambito turistico e di organizzazione dei servizi territoriali, autrice di numerose pubblicazioni su sostenibilità del turismo e qualità territoriale degli ambienti urbani. Molto interessata al tema dei diritti e particolarmente impegnata per tutelare quelli dei minori e quelli delle donne a tutti i livelli, nella società, nella politica e nel lavoro. Membro dell'ufficio di presidenza di Green Italia, tra i garanti della missione collettiva Mediterranea, tra le promotrici de Le Contemporanee start-up sociale digitale per la parità di genere, faccio parte del Forum Diseguaglianze e Diversità e di tre Commissioni Parlamentari.



Luigi Palumbo, è un dottore commercialista che opera principalmente nel settore delle amministrazioni giudiziarie assumendo incarichi di supporto all'autorità giudiziaria. Attualmente ricopre la carica di amministratore giudiziario del Gruppo Cerroni con sede in Roma (Sito di Malagrotta), di un impianto dell'AMA S.p.A. (Municipalizzata Comune di Roma) e della discarica di Pecol Dei Lupi (sita in Cormons) operanti nel settore dei rifiuti e della Verbatim Italia S.p.A. multinazionale operante nel settore dell'informatica. Socio della società di Spin-off Universitario "Environmental Technologies s.r.l.", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" - operante nel campo tutela e ricerca in materia ambientale



Alex Pessotto, giornalista, dal 2006 collaboratore del quotidiano Il Piccolo per le pagine di Gorizia e Monfalcone nonché per quelle culturali. Collabora con l'Accademia Europeista' occupandosi di integrazione europea con particolare attenzione ai suoi aspetti socio-economici.



Nico Piro è nato a Salerno, è un giornalista, scrittore e blogger italiano, attualmente inviato della redazione esteri TG3. Negli ultimi anni per il Tg3 ha seguito principalmente l'Afghanistan e la relativa guerra, ha realizzato molti reportage di approfondimento per la rubrica di notizie dal mondo della terza rete "Agenda del Mondo" su Rai 3 su quasi tutti gli aspetti dell'Afghanistan: la vita quotidiana, le organizzazioni umanitarie, la missione delle truppe straniere.



Direttore artistico del Festival Mojo Italia, che celebra la cultura del giornalismo mobile (Mojo) tramite smartphone e accessori del mestiere, di contenuti video, audio e social. Corrispondenze afgane. Storie e persone in una guerra dimenticata, Poets & Sailors, 2019.

Lara Pironio, Giornalista professionista si è occupata per oltre dieci anni di tematiche economico-finanziarie. E' stata consulente in comunicazione per diverse realtà pubbliche e private del Friuli Venezia Giulia. Ha collaborato con il quotidiano il Messaggero Veneto, trattando in particolare le tematiche politiche ed economiche. Si è laureata, con lode e pubblicazione della tesi di laurea, in Conservazione dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Udine.



E' fra gli autori della guida edita da Marsilio editore "Friuli Venezia Giulia: itinerari ebraici. I luoghi la storia, l'arte" e autore su la Rassegna Mensile di Israel vol. LXV - terza serie - "L'insediamento ebraico di San Daniele del Friuli nel Settecento". Attualmente e' nella redazione di Udine dell'Agenzia quotidiana di stampa Regione cronache.

Sonia Maria Luce Possentini, pittrice e illustratrice, ha preso parte a numerose esposizioni personali e collettive, pubblicando albi illustrati, cover e manifesti per case editrici italiane ed estere. Ha ricevuto riconoscimenti in Italia e all'estero, tra cui il Premio Andersen 2017 come miglior illustratrice, il Premio Pippi e il Silver Award all'Illustration Competition West 49 di Los Angeles. Insegna Illustrazione alla Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia e all'Università degli Studi di Padova. Per Edizioni Curci



ha illustrato il libro Fate e fantasmi all'Opera di Cristina Bersanelli e Gabriele Klima.

Piero Purich, storico e musicista, ha conseguito il dottorato in storia contemporanea presso l'Università di Klagenfurt. E' autore di diverse pubblicazioni storiche sulle migrazioni forzate e i cambiamenti di identità nelle terre di con-



fine. A Turriaco ha già presentato lo spettacolo teatrale *Rifiuto la guerra. Pacifisti, renitenti, disertori, ammutinati: la grande guerra dalla parte di chi cercò di evitarla*. Nel 2017 ha ripreso il cognome di famiglia, italianizzato in Purini durante il fascismo.

Donato Ramani, biologo di formazione e giornalista, ha collaborato con quotidiani e periodici nazionali scrivendo di scienza e tecnologia. Ha lavorato per progetti europei dedicati alla comunicazione della scienza e, dal 2017, è nello staff dell'Unità relazioni con i media e comunicazione della SISSA (Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati) di Trieste. È docente di scrittura giornalistica in ambito scientifico al Master in comunicazione della scienza "Franco Pratico" della SISSA e docente a contratto all'Università di Trieste. Si occupa di formazione in comunicazione scientifica in contesti nazionali e internazionali.



Guia Risari è laureata in Filosofia morale all'Università Statale di Milano. È specializzata in Studi ebraici moderni in Inghilterra e in Letteratura comparata in Francia. Ha lavorato come educatrice, giornalista e traduttrice. Scrive racconti, libri per bambini, testi teatrali surrealisti, saggi, poesie. Tiene laboratori, conferenze e corsi di scrittura e lettura. Fra i suoi libri si citano: *Jean Améry. Il risentimento come morale, vincitore di cinque premi letterari, L'alfabeto dimezzato*. (Beisler, 2007), *Il cavaliere che pestò la coda al drago* (EDT-Giralangolo, 2008), *Gli occhiali fantastici* (Franco Cosimo Panini, 2010), *Il Decamerino* (Mondadori, 2015), *La porta di Anne* (Mondadori, 2016), *Il viaggio di Lea* (Einaudi Ragazzi, 2016) e *La stella che non brilla, la Shoah raccontata ai bambini* (Gribaudo 2019).



Pier Aldo Rovatti, già ordinario di Filosofia teoretica all'Università di Trieste, dirige la rivista *aut aut* e la Scuola di filosofia di Trieste (scuolafilosofia.wordpress.com). Tiene da anni la rubrica "Etica minima" sul quotidiano *Il Piccolo*. Fra le pubblicazioni più recenti: *Un velo di sobrietà* (il Saggiatore 2013); *Restituire la soggettività* (alpha beta 2013); *L'intellettuale riluttante* (elèuthera 2018); *Le nostre oscillazioni* (alpha beta 2019); *Gli egosauri* (elèuthera 2019); *La filosofia è un esercizio* (con N. Gaiarin, *La nave di Teseo* 2020). È membro del comitato scientifico di vicino/lontano.



Filippo Santelli, giornalista, scrive per il quotidiano «la Repubblica». Dopo essersi occupato di economia e tecnologia, dal 2018 al gennaio 2021 è stato corrispondente da Pechino. Ha raccontato, tra le altre cose, le proteste per la democrazia di Hong Kong, lo sviluppo dell'epidemia di coronavirus ed è tra i pochi giornalisti internazionali ad aver raggiunto Wuhan prima del lockdown. Attualmente è vicecaporedattore dell'Economia.



Antonella Sbulzel vive a Udine ed è docente di Lettere. Collabora con il “Messaggero Veneto” e riviste culturali. Ha pubblicato numerosi libri di poesia, saggistica e narrativa: Il movimento del volo e Greta Vidal, prima con Frassinelli poi con Editrice Universitaria Forum, assieme a: La fragilità del leone e La ragazza di Chagall. Tra le ultime raccolte poetiche, Transitoria (Raffaelli), La prima volta delle cose (Ed. Culturaglobale) e La misura del vicino e del lontano (Raffaelli, 2016). Questa notte non torno, Feltrinelli, 2021 è il suo ultimo romanzo. Tra i Premi: Fiuggi Storia, finalista Premio Viareggio, Laurentum, Alda Merini, Segnalazione Premio Campiello, Raffaele Crovi, Raccontami la Storia, Colline di Torino, Città di Forlì, Città di Alberona.



Nello Scavo, siciliano è giornalista di Avvenire. Negli anni, ha indagato sulla criminalità organizzata e il terrorismo globale, firmando servizi da molte zone calde, come la ex-Jugoslavia, il Sudest asiatico, i paesi dell'ex Urss, l'America Latina, il Corno d'Africa e il Maghreb. Nel settembre 2017 si è introdotto in una prigione clandestina degli scafisti libici, raccontando quali siano le condizioni dei migranti intrappolati. Tra gli altri, ha scritto La Lista di Bergoglio (Emi, 2013), Luigi Ciotti, un prete contro la mafia (Bayard, Francia), I nemici di Francesco (Piemme, 2015), Perseguitati (Piemme, 2017), Fake Pope. Le false notizie su papa Francesco (San Paolo Edizioni, 2018), A casa loro (People, 2019, scritto con Giulio Cavalli) e Pescatori di uomini (Garzanti, 2020, scritto con Mattia Ferrari). Le inchieste su Papa Francesco e alcuni reportage sui migranti sono stati segnalati da The New York Times, The Washington Post, The Guardian, Le Monde, Bbc, Cnn, Clarin, La Nacion, El Pais, e altri. Nel 2018 l'associazione Articolo21 e la Federazione nazionale della Stampa gli hanno assegnato il Premio per la libertà dell'informazione.



Walter Skerk, giornalista Rai Friuli Venezia Giulia, ideatore e conduttore del programma Estovest, cronista da Sarajevo durante il conflitto serbo-croato. Estovest: dal Baltico al Mediterraneo, passando attraverso i Balcani. Esplorare l'est per interpretare l'ovest, alla ricerca delle radici comuni. La nostra storia, spesso condivisa con i popoli e le culture della Mitteleuropa e del Mediterraneo, è la lente che ci aiuta a cercare nelle testimonianze, nelle diversità e nei luoghi le indicazioni per districarci in un presente che continua a cambiare.



Massimo Somaglino, è attore, autore e regista teatrale. Con Giuliana Musso ha messo in scena Nati in casa, Sexmachine e Tanti Saluti. Ha realizzato, diretto molti spettacoli tra i quali ricordiamo: Zitto, Menocchio!, Cervicento, Achtung banditi!, Tre zovini, da Novella Cantarutti, Suite in forma di rosa da Pier Paolo Pasolini, Il canto e la fionda da David Maria Turolfo. Ha riscritto l'Histoire du soldat di Stravinskij - Ramuz, e un adattamento da Il sogno di una cosa di Pasolini, dal titolo Nini e Cecilia (2019). È direttore artistico di Teatro Club Udine.

Raffaella Tamiozzo, è VicePresidente di Guarnerio, società cooperativa operante dal 1982 con sede a Udine, specializzata nella valorizzazione di beni culturali e nella gestione e promozione di strutture ricettive e percorsi turistici. Archivistica professionista, ha all'attivo una formazione altamente specialistica, con Laurea in Conservazione dei Beni Culturali conseguita a Udine e Master universitario nella disciplina di competenza oltre a numerosi corsi di aggiornamento. Nel corso dei quasi 20 anni di attività nell'azienda si è occupata con ruoli manageriali di ambiti diversi: realizzazione appalti, gestione relazioni commerciali, organizzazione risorse umane, inserimenti lavorativi, coordinamento di interventi archivistici, controllo sistema qualità. Dal 2012 segue anche l'attività di Friularchivi, società partecipata con sede a Udine specializzata nella logistica di archivi. Dal 2014 fa parte della Direzione di Legacoop FVG, dal 2018 è membro della Presidenza e dal 2019 VicePresidente.



Alberto Tommasini, medico pediatra e ricercatore presso l'IRCCS Burlo Garofolo di Trieste e l'Università di Trieste. Ha particolare esperienza nei disturbi congeniti dell'immunità, dalle immunodeficienze primitive alle cosiddette malattie autoinfiammatorie. Si occupa di diagnostica clinica e di laboratorio in ambito immu-



nologico e reumatologico e conduce progetti di ricerca per lo sviluppo di trattamenti innovativi personalizzati, basati sulle nuove conoscenze molecolari. Attivo in reti collaborative internazionali. È censito nella lista dei “top Italian Scientist”. È docente presso l’Università di Trieste nei corsi di Laurea in Medicina e in Scienze dell’Educazione.

Laura Travan, nata a Trieste, si è laureata presso la Facoltà di Medicina dell’Università di Trieste con 110/110 e lode. Ha conseguito un dottorato di ricerca in Medicina Materno Infantile e la Specializzazione in Pediatria. Formatore dei Corsi UNICEF 20 ore sulla Promozione dell’Allattamento, istruttrice della Società Italiana di Neonatologia (SIN) per la Rianimazione Neonatale, ha collaborato con il WHO nella stesura di documenti e in missioni internazionali. Dal 2020 è membro della “Commissione Nazionale Allattamento” e di altri gruppi di studio della SIN e del Percorso Nascita Regionale. Autrice di 43 pubblicazioni su riviste internazionali, madre di 2 figli, dal 2007 lavora presso il Reparto di Terapia Intensiva Neonatale/Nido Rooming-in del Burlo Garofolo di cui è attualmente Responsabile FF.



Stefano Vignaroli, nato vicino alla discarica di Malagrotta, la discarica più grande d’Europa non più attiva dal 2013, dove continua a vivere e a lottare per la difesa del territorio. Ha interrotto gli studi universitari quando ha cominciato a lavorare in Rai come tecnico di produzione TV. La sua attività politica si è sempre concentrata sui temi ambientali, in particolar modo sulla gestione dei rifiuti, sugli illeciti e sull’inquinamento ambientale, ma anche sulle pratiche quotidiane a basso impatto come l’autoproduzione e il riciclo. Presidente della Commissione bicamerale Ecomafie e membro della Commissione Ambiente della Camera. È promotore di una proposta di legge di riforma del mercato dell’usato, per favorire e incentivare il riutilizzo dei beni. Nel 2014 è stato nominato “Personaggio Ambiente” dell’anno.



Davide Zoletto, è ricercatore di Pedagogia generale e sociale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università di Udine, dove insegna Pedagogia interculturale e Metodologie e Tecniche del gioco. Tra le sue pubblicazioni segnaliamo: Straniero in classe. Una pedagogia dell’ospitalità (Raffaello Cortina), Acqua e intercultura (con A. Tosolini; EMI) e Il gioco duro dell’integrazione. L’intercultura sui campi da gioco (Raffaello Cortina).



Andrea Zuccolo, laureato al DAMS di Bologna, ha frequentato l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq di Parigi. Come attore ha recitato con i registi B. Besson, G. Nanni, L. Ronconi, e con attori come T. Carraro, Carmelo Bene. A Topolò ha presentato in forma scenica il poema Corale per Oche e voce sola pubblicato da CappaZeta Ed., tradotto in inglese dal poeta



Jack Hirschman. Al MittelFest ha interpretato i testi Buon Compleanno, Per non morire in versi, L'epigramma a Stalin - In memoriam Osip Mandel'stam, le poesie di Kosovel, Menichini, Bandini, Attila Jozsef, Michelstaeder, Morandini, Szymborska, Janus, Kiš, Skacel. Ha scritto e interpretato El octavo día al VII Festival del Libro d'Artista di Barcellona, trad. in spagnolo da Rosalba Campra, CappaZeta Ed

Elisa Menon è attrice, regista, esperta di Teatro sociale e di Comunità, la sua formazione teatrale si è svolta sia in contesti accademici che di sperimentazione, con una particolare attenzione verso il Teatro fisico e la relazione d'aiuto. Nel 2003 frequenta l'Accademia teatrale Nico Pepe di Udine per poi spostarsi a Roma dove prende parte al corso di alta formazione per l'attore-performer con Roberto Latini e Ilaria Drago al Teatro Argot di Trastevere. Nel 2007 studia al Corso di formazione per il Teatro Sociale dell'Università "La Sapienza" di Roma e in seguito lavora con numerose compagnie teatrali della Capitale (Artestudio, I Giovani del Vascello, Teatro Buffo). Dal 2010 con la Compagnia teatrale "Fierascena" da lei fondata organizza progetti di Teatro Sociale in Italia e all'estero e produce spettacoli che si occupano di tematiche



Dialoghi 2021 - Festival del giornalismo e della Conoscenza
VI edizione 2021 - "etica"

DIRART Renzo Furlano 339.2650471
UFFICIO STAMPA Sabrina Vidon 349.3153191
sabrinavidon@gmail.com www.sabrinavidon.com
WhatsApp 3313261805
www.dialoghi.eu
info@culturaglobale.it
App 2205980.igenapps.com
Youtube dialoghi Festival itinerante
fb: @festivaldialoghi
twitter: @dialoghi2021
Instagram: dialoghi2021

Ideazione e direzione: Renzo Furlano
Ufficio Stampa, conduttrice e coordinamento eventi: Sabrina Vidon
Service audio, luci, video: Dennis Mazzolin
Fotografa: Valentina Balbi
Rapporti con le associazioni e il territorio: Elena Gasparin
Rapporti con i Comuni, le Scuole e le Università: Lucia Toros
Responsabile Ospiti: Edoardo Mauri
Consulenza scientifica: Francesco Marangon
Consulenza letteraria: Alessandro Mezzena Lona
Consulenza giornalistica: Floriana Bulfon e Giovanna Casadio
Consulenza artistica: Fusco Alberto
Progetto grafico: Marco De Falco
Responsabile comunicazione sociale: Mister Max
Logistica: Ennio Bressan
Direttore tecnico: Filippo Chiappo
Interviste: Sabrina Vidon
Libreria ufficiale: Ubik Gorizia
Volontari: i diavoletti "dialoganti"
Organizzazione: associazione Culturaglobale

