

**Festival itinerante  
del Giornalismo  
e della Conoscenza**



[dialoghi.eu](http://dialoghi.eu)  
[APP 2205980.igenapps.com](https://www.igenapps.com/app/2205980)  
**IV edizione 2019**

# “dialoghi sulle Donne”

“dialoghi sulle Donne”

**MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE**

**Cormòns, Villa Locatelli**

Tenuta di Angoris

**ore 18.30**

**Le disobbedienti. Storie di sei donne che hanno  
cambiato l'arte**



Mondadori, 2019

“dialoghi” con **Elisabetta Rasy**, scrittrice, saggista e critica d'Arte. Collabora con *Il Sole 24 Ore* dialoga con l'autrice **Francesco Chiamulera**, ideatore e responsabile di “Una Montagna di Libri” di Cortina

esibizione del Duo **Sara Clanzig** (flauto traverso)

e **Laura Pandolfo** (arpa) con musiche del 1700

*brindisi offerto dalla Tenuta di Angoris Cormòns*

*Che cosa unisce Artemisia Gentileschi, stuprata a diciotto anni da un amico del padre e in seguito protagonista della pittura del Seicento, a un'icona della bellezza e del fascino novecentesco come Frida Kahlo? Qual è il nesso tra Élisabeth Vigée Le Brun, costretta all'esilio dalla Rivoluzione francese, e Charlotte Salomon, perseguitata dai nazisti? C'è qualcosa che lega l'elegante Berthe Morisot, cui Édouard Manet dedica appassionati ritratti, alla trasgressiva Suzanne Valadon, l'amante di Toulouse-Lautrec e di tanti altri nella Parigi della Belle Époque? Malgrado la diversità di epoca storica, di ambiente e di carattere, un tratto essenziale accomuna queste sei pittrici: il talento prima di tutto, ma anche la forza del desiderio e il coraggio di ribellarsi alle regole del gioco imposte dalla società. Tutte loro, negli autoritratti che aprono le intense pagine di Elisabetta Rasy, guardano negli occhi chi legge e invitano a scoprire l'audacia con cui hanno combattuto e vinto la dura battaglia per affermarsi – oltre i divieti, gli obblighi, le incomprensioni e i pregiudizi -, cambiando per sempre, con la propria opera, l'immagine e il posto della donna nel mondo dell'arte.*

“dialoghi a Scuola” mattina incontro con gli studenti dell'I.S.I.S. A. Malignani e Liceo G. Marinelli di Udine. dialogheranno con l'autrice **Costanza Travaglini** e **Antonella Sbuelz**. "UdineReteLibri - Biblioteche scolastiche in Rete"



## “dialoghi sulle Donne”

**GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE**

**Gorizia, Casa delle Arti, Palazzo De Grazia**  
via Oberdan, 15

**ore 18.30**

**Più lontano di così**

*La nave di Teseo, 2019*

“dialoghi” con **Lucrezia Lerro**, scrittrice e poetessa dialoga con l'autrice **Alessandro Mezzena Lona**, giornalista e dir. art. “Barcolana un mare di racconti” di Trieste  
*brindisi offerto dall’Azienda Magnàs Cormòns*

*Leda è ossessionata fin da bambina dalla fotografia di suo zio Luigi, morto prematuramente a diciannove anni. Ripercorrendo le tracce della fine del ragazzo, troverà una storia sommersa e affronterà le verità che la sua famiglia ha nascosto per tanti anni. Per placare i fantasmi che la perseguitano, Leda inizia un'indagine che la porterà a Francesca, la zia di Luigi, la donna che gli ha sparato. Perché la vicenda è stata occultata dalla sua famiglia? Le lettere dello zio, le fotografie, i diari, i proiettili, i verbali l'aiuteranno a capire. Così, nell'archivio di Rebibbia a Roma, scopre uno scenario inaspettato, le prove vive dell'omicidio. Con l'avanzare delle ricerche, la vita di Leda sembra intrecciarsi indissolubilmente a quella dello zio: sono due facce del Sud Italia, due giovani poveri e in cerca di fortuna. Una frase, letta sul diario dell'assassina, assilla Leda. Il giorno prima del delitto, Francesca aveva annotato: "Uccideresti un ragazzo di diciannove anni perché ti ama?" Un romanzo serrato sulle nostre radici e sul desiderio che ci muove, un'indagine sulla forza inestinguibile della scrittura, che porta all'unica verità possibile: tutte le famiglie hanno un segreto da nascondere.*



## “dialoghi sulle Donne”

**VENERDÌ 29 NOVEMBRE**

**Romàns d'Isonzo, Casa Candussi Pasiani**  
Piazza G. Garibaldi, 11

**ore 18.30**

**Con l'anima di traverso. La storia di resistenza e libertà di Laura Wronowski**

*Solferino, 2019*

“dialoghi” con **Zita Dazzi**, giornalista de *La Repubblica* e scrittrice. dialoga con l'autrice **Roberto Covaz**, vice capo redattore de *Il Piccolo*

*brindisi offerto dalla Cantina Produttori Cormòns*

*Tecla e Laura hanno una cosa in comune: il compleanno. Sono nate entrambe il primo gennaio, ed è proprio quello il giorno in cui si incontrano per caso sulle scale del palazzo in cui entrambe abitano. Laura Wronowski, è nipote di Giacomo Matteotti, e la sua vicenda personale fa parte di una Storia più grande, che Tecla ancora non conosce: la Resistenza. Laura è una ragazza che si sentiva «nata con l'anima di traverso» e che a diciannove anni imbracciò un fucile per combattere nelle brigate Giustizia e Libertà di Ferruccio Parri, di cui era giovane amica e allieva. Parlando a Tecla della sua vita e dei suoi ideali, le apre un mondo intero fatto di scelte e di pericoli, di marce nel bosco, retate fasciste, bombe su Milano, persone da salvare dai campi di concentramento. E del grande amore per un giovane combattente, da cui la separerà la guerra. Mentre la giovane protagonista ascolta il racconto della sua sorprendente vicina, prende forma in queste pagine il romanzo di un'esistenza speciale, spesa in una battaglia per la libertà e la democrazia che non si è mai interrotta e che prosegue nella forma quotidiana della testimonianza.*

## “dialoghi a Scuola”

alla mattina l'autrice dialogherà con gli studenti dell'I.C. **Dante Alighieri di Staranzano**



“dialoghi sulle Donne”

**SABATO 30 NOVEMBRE**  
**Palmanova, Meeting Point**

via Scamozzi, 5

**ore 17.30**

**Venne alla spiaggia un assassino**

*La nave di Teseo, 2019*

“dialoghi” con **Elena Stancanelli**, scrittrice dialoga con l’autrice **Alessandro Mezzena Lona**, giornalista e dir. art. “Barcolana un mare di racconti” di Trieste

*“Il mare Mediterraneo si sta riempiendo di morti. Barche inadeguate e stipate all’inverosimile navigano a vista, provando a raggiungere le nostre coste. Alcune ci riescono, altre vengono riaciuffate e riportate indietro, in Libia. Altre ancora, moltissime, affondano. Ho deciso di andare a vedere. Angosciata dall’irrazionalità e dalla ferocia che spinge ministri e politici a considerare i morti un buon esempio, un deterrente per gli altri migranti pronti a partire, mi sono imbarcata con chi invece vuole salvarli. Venne alla spiaggia un assassino è il racconto del tempo trascorso sulle barche delle famigerate ONG, trasformate in pochi mesi da alleate della guardia costiera italiana in colpevoli di ogni nefandezza. Donne e uomini che dedicano la propria vita al soccorso in mare e meriterebbero il Nobel per la pace e invece vengono insultati. Ma è anche una specie di romanzo d’avventura, la cui protagonista è convinta di fare la cosa sbagliata per lei, ma decisa a farla fino in fondo. Ci sono libri che si raccontano al ritorno, dopo essersi allontanati molto da se stessi, facendo i conti con un po’ di nostalgia, i ricordi e molta incredulità: abbiamo ceduto la nostra misericordia, la pietà, in cambio di niente. Stiamo facendo una terribile confusione tra colpevoli e innocenti. A volte è difficile capire da che parte stare, altre è facilissimo.” Elena Stancanelli*

[dialoghi.eu](http://dialoghi.eu)



“dialoghi sulle Donne”

**SABATO 30 NOVEMBRE**  
**Palmanova, Meeting Point**

via Scamozzi, 5

**ore 18.30**

**Storia di Marcella che fu Marcello**

*La nave di Teseo, 2019*

“dialoghi” con **Bianca Berlinguer**, giornalista, direttrice e conduttrice televisiva. dialoga con l’autrice **Mauro Corona**, scrittore, alpinista e scultore modera **Paolo Mosanghini**, vicedirettore de *Il Messaggero*

*La "vita bellissima" di Marcella Di Folco, all'anagrafe Marcello, inizia in un quartiere di Roma nel 1943 e prosegue in una lunga ricerca che la porterà a diventare pienamente donna nel 1980, dopo un intervento chirurgico a Casablanca. Marcella attraversa la storia d'Italia nelle sue contraddizioni: dall'infanzia complicata, all'esplosione del '68 visto attraverso la "rivoluzione giovanile" del Piper, dalla Dolce Vita a via Veneto, a Cinecittà e ai grandi registi, Fellini, Rossellini, Zeffirelli, Petri, che la vollero nei loro film. Poi le notti romane, fino alla scelta tanto desiderata e voluta del cambiamento di sesso, l'arrivo a Bologna, la prostituzione, la militanza politica e le battaglie civili alla guida del MIT, il Movimento Italiano Transessuali. Storia di Marcella che fu Marcello è la confessione che Marcella Di Folco ha affidato a Bianca Berlinguer che l'ha fedelmente riportata. È il racconto in prima persona di una vita appassionata e difficile - piena di fatiche e scoperte, di sofferenze e conquiste -, una lunga e generosa ricerca della felicità.*

[dialoghi.eu](http://dialoghi.eu)



## “dialoghi sulle Donne”

**DOMENICA 1 DICEMBRE**

**Cormòns, Sala Civica**

piazza 24 maggio

**ore 16.30**

**Alexandria Ocasio-Cortez. La giovane favolosa**

*People, 2019*

“dialoghi” con **Francesco Foti**, traduttore, social media manager, copywriter e consulente creativo dialoga con l'autore **Irene Pascoletti**, studentessa di Scienze Internazionali e diplomatiche dell'Università di Trieste

*È la storia appunto di Alexandria Ocasio-Cortez che viene eletta alla House of Representatives per il 14° Distretto di New York. È la più giovane donna mai eletta al Congresso degli Stati Uniti. Solo qualche mese prima ha sbaragliato alle primarie democratiche Joe Crowley, uno dei più potenti politici americani. Questa è la storia di una ragazza del Bronx, costretta dalle sue vicende familiari a lavorare 18 ore al giorno come cameriera, che diventa nel giro di pochi mesi uno degli astri nascenti della politica d&apos;oltreoceano, tanto che il TIME l'ha inserita nella lista delle "100 persone più influenti del 019". Attraverso una meticolosa ricerca tra i suoi discorsi pubblici, i suoi tweet, i suoi interventi in Aula, le sue interviste e apparizioni televisive, in "Alexandria Ocasio-Cortez. La giovane favolosa", edito da People, Franz Foti racconta con le parole di AOC – come è ormai ribattezzata – la storia, le campagne, le idee, lo stile e il linguaggio di una delle figure politiche più in vista del panorama statunitense e mondiale.*



## “dialoghi sulle Donne”

**DOMENICA 1 DICEMBRE**

**Cormòns, Sala Civica**

piazza 24 maggio

**ore 17.30**

**Così noi sindacaliste Sikh combattiamo lo schiavismo**

“dialoghi” con **Floriana Bulfon**, giornalista della *RAI*, *L'Espresso*, *La Repubblica* e **Hardeep Kaur**, sindacalista

dialoga con le ospiti **Alex Pessotto**, giornalista de *Il Piccolo*

*Vengono dal Punjab, India. Si ispirano a Di Vittorio, mitico capo della Cgil. Dai Castelli romani all'Agro pontino, queste donne coraggiose bussano a roulotte e baracche per rompere la catena dello sfruttamento. Guidano un furgoncino tra i campi arsi dal sole dove si raccolgono zucchine e pomodori a 3 euro l'ora, bussano alle porte di roulotte in cui si dorme ammassati e chiedono di rialzare la testa. Di denunciare chi ti considera solo un corpo da spremere. Sono le donne Sikh in maglietta rossa con il volto di Giuseppe Di Vittorio, il bracciante pugliese che si era affrancato dalla povertà; altre con il turbante colorato e il piccolo pugnale, come la fede impone. Figlie, madri, sorelle degli schiavi del XXI secolo a meno di cento chilometri dalla Capitale del nostro Paese*



## “dialoghi sulle Donne”

**DOMENICA 1 DICEMBRE**

**Cormòns, Sala Civica**

piazza 24 maggio

**ore 18.30**

### **Il codice del disonore. Donne che fanno tremare la 'ndrangheta**

*Einaudi, 2019*

“dialoghi” con **Dina Lauricella**, giornalista collabora con la **RAI3**. dialoga con l'autrice **Luana De Francisco**, giornalista de *Il Messaggero Veneto* e *La Repubblica*

*brindisi offerto dalla Cantina Produttori Cormòns*

*D come Disonore. Quello degli uomini di 'Ndrangheta che per difendere l'onore mafioso non esitano a uccidere le proprie figlie. Questo libro nasce da un fenomeno recente di grande importanza: per la prima volta nella storia della 'Ndrangheta le figlie e le mogli dei boss collaborano con la giustizia denunciando le loro famiglie. Lo fanno per strappare i propri figli a un ineluttabile destino criminale, ma soprattutto per sfuggire loro stesse al "codice d'onore". Si tratta delle linee guida dei membri della mafia calabrese che si definiscono, a loro volta, uomini d'onore. Direttive che servono a far carriera nel crimine, tramandate per via orale e che negli ultimi decenni hanno trovato conferme scritte o sono state riferite agli inquirenti dai collaboratori di giustizia. Un esempio è la vendetta che incombe sulle donne di 'Ndrangheta che tradiscono il marito o la famiglia: la morte. Un rito feroce di cui i padri devono farsi garanti per rimediare "all'onta" subita, in nome di ciò che emancipazione, cultura e buonsenso definirebbero più come "codice del disonore".*

**Elisabetta Rasy** giornalista, scrittrice e saggista italiana è nata a Roma, dove vive e lavora. Ha pubblicato numerosi romanzi, racconti e saggi di argomento letterario, molti dei quali dedicati alla scrittura femminile. Ha vinto numerosi premi letterari, fra cui il premio Selezione Campiello nel 1997 con Possillipo. Collabora al "Sole-24 Ore". Ricordiamo: *Ritratti di Signora* (1995), *Tra noi due* (2002), *L'estranea* (2007), *Memorie di una lettrice notturna* (2009), *Le regole del fuoco* (2016) Rizzoli e per Modadori *Non esistono cose lontane* (2014), *Una famiglia a pezzi* (2017).



**Francesco Chiamulera** è laureato in Storia contemporanea e borsista presso la Boston University (Massachusetts), dove ha condotto ricerche e studi sulla Storia della cultura americana. Ha collaborato con quotidiani locali e nazionali e con l'Ansa, ed è nella redazione di Agenda Liberale, rivista online del Centro Einaudi. È ideatore e responsabile, con Vera Slepovj e Alberto Sinigaglia, di "Una Montagna di Libri", gli incontri con l'autore di Cortina, e del Premio Cortina d'Ampezzo per la letteratura. *Candidato Reagan* è il suo primo libro.



**Lucrezia Lerro** è laureata in Scienze dell'Educazione. Per Bompiani ha pubblicato i romanzi *Certi giorni sono felice* (2008 selezione Strega), *Il rimedio perfetto* (2007, Premio Grinzane Cavour, 2a Rapallo, finalista Brigetti), *La più bella del mondo* (2008, finalista Premio Stresa), *La bambina che disegnava cuori* (2010), *Sul fondo del mare c'è una vita leggera* (2012). Inoltre, *La confraternita delle puttane* (Mondadori, 2013), *Il sangue matto* (Mondadori, 2015) e *L'estate delle ragazze* (La nave di Teseo, 2018). È autrice inoltre delle raccolte di poesie *L'amore dei nuotatori e Il corollario della felicità* (2014) e di *Il contagio dell'amore*.



**Alessandro Mezzena Lona**, è stato per 16 anni il responsabile delle pagine culturali de *Il Piccolo*. Ha pubblicato saggi sulla letteratura italiana. Nel 2013 ha vinto il Premio 'Grado Giallo Mondadori' con il racconto *Non credere ai santi*. *Barcolana. Un mare di racconti* con Giunti Editore 2018. *Il poeta delle pantegane* Acquario 2019 Il suo romanzo *La morte danza in salita. Ettore Schmitz e il caso Bottecchia*, in uscita nella collana Gialli Mondadori. È dir. art. del Festival "Barcolana un mare di racconti" di Trieste"





**Zita Dazzi**, giornalista de *La Repubblica*, milanese di nascita, interessata ai temi sociali, immigrazione, disagio economico, scuola, cultura. Autrice di libri per ragazzi, dimostra anche in questo campo il suo grande impegno nel raccontare la società di oggi. Una ventina i libri pubblicati: *Luce dei miei occhi*, *Il mondo di Teo*, *Il volo di Alice*, *L'isola dei conigli*, *La banda dei gelsomini*, *La valigia di Adou*.



**Roberto Covaz** è vice capo redattore de 'Il Piccolo'. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni. Per LEG Ed. "Gorizia nella Grande Guerra", "La Domenica delle scope", "La casa del duce. Gorizia 1938-1945". Mgs Press: "Monfalcone 1918-2018: cent'anni di storia", "Marco il pinguino di Trieste". Bottega Errante: "Gorizia capovolta". Biblioteca dell'Immagine: "Amianto", "I pescatori di Grado", "Prete Gorizia", "Storia dei cantieri di Monfalcone", "Niente da dichiarare". Ed. Laguna: "Il tesoro del Carso", "La villa del fuoco di Cassegliano".

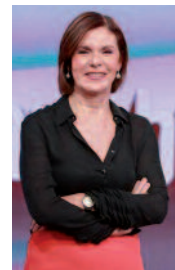


**Elena Stancanelli** ha scritto romanzi e racconti, tra questi *Benzina* (1998; Premio Giuseppe Berto), *Firenze da piccola* (2006), *A immaginare una vita ce ne vuole un'altra* (2007), *Mamma o non Mamma* con Carola Susani (2009) *Un uomo giusto* (2011). Collabora con "la Repubblica". Questo romanzo – finalista al Premio Strega 2016 e tradotto in Francia, Germania, Paesi Bassi, Spagna e America latina – diventerà presto un film prodotto da Pietro Valsecchi.



**Sara Cianzig** si è diplomata a pieni voti nella scuola di flauto del M° Giorgio Marcossi nel 2001. Suona in diverse formazioni cameristiche e orchestrali tenendo concerti in Italia, Slovenia e Svizzera. Per diversi anni si è dedicata all'insegnamento del flauto in varie associazioni musicali. **Laura Pandolfo**, diplomata brillantemente in arpa nel 2010 sotto la guida della Professoressa Patrizia Tassini. È attualmente docente di arpa presso l'Istituto musicale culturale Città di Farra d'Isenzo.

**Bianca Berlinguer** è giornalista e conduttrice televisiva, dall'ottobre 2009 all'agosto 2016 è stata direttrice del TG3. Prima dei quattro figli di Enrico Berlinguer e moglie di Luigi Manconi. Inizia a lavorare ne *Il Messaggero* agli inizi degli anni ottanta e contemporaneamente lavora a Mixer (1985) come redattrice, entrando poi in pianta stabile nella redazione del TG3. Della principale edizione serale di questo telegiornale è stata conduttrice ininterrottamente dal 1991 al 5 agosto 2016. Ha condotto Primo piano e Linea Notte. Attualmente conduce Cartabianca su Rai 3.



**Mauro Corona**, è uno scrittore, alpinista e scultore. Scultore ligneo, si dedica all'alpinismo: ha scalato numerose vette italiane ed estere, aprendo oltre 300 vie di scalata nelle Dolomiti d'altrepiave. È autore di svariati libri, alcuni dei quali best seller. Risiede a Erto e Casso (Pordenone). Per Mondadori ha pubblicato: *L'ombra del bastone*, 2005; *I fantasmi di pietra*, 2006; *Storia di Neve*, 2008; *Il canto delle manère*, 2009; *La fine del mondo storto*, 2010; *Come sasso nella corrente*, 2011; *La voce degli uomini freddi*, 2013; *La via del sole*, 2016; *Nel muro*, 2018.



**Paolo Mosanghini**, giornalista professionista vicedirettore de *Il Messaggero*, autore del libro *(S)badanti. Le peripezie di Ludmilla e nonna Rosa. Cosa succede quando in casa serve aiuto* (Gasperi)



**Francesco Foti**, 34 anni, è traduttore, social media manager, copywriter e consulente creativo. Alexandria Ocasio-Cortez. La giovane favolosa, uscito il 22 di agosto, è il suo libro più recente. Ha pubblicato con Giuseppe Civati e Stefano Catone *Giorni migliori. Manifesto per cambiare l'Italia* (Imprimatur, 2017), con People ha pubblicato *Per cosa ci battiamo. Parole d'ordine della nuova sinistra statunitense*, ha curato i testi de *La banalità del ma* di Mauro Biani, e la traduzione di *La sfida più grande. La strada verso una società più giusta* di Bernie Sanders.





**Irene Pascoletti**, 22 anni, maturità conseguita al Malignani di Udine con indirizzo scientifico. Iscritta alla facoltà di Scienze Internazionali e diplomatiche dell'Università di Trieste. Da sempre appassionata di equitazione sia dressage che salto a ostacoli. Rientrata da poco da un'esperienza di volontariato internazionale in Brasile con l'associazione AIESEC.



**Floriana Bulfon**, giornalista freelance, si occupa di inchieste su criminalità organizzata e terrorismo internazionale. Scrive per 'L'Espresso', 'La Repubblica' e testate estere. È inviata per 'Rai 1' e collabora con I dieci comandamenti di 'Rai 3'. È autrice di *Grande Raccordo Criminale*, libro che ha descritto in anticipo il sistema di Mafia Capitale, e del graphic novel *Il Buio, la lunga notte di Stefano Cucchi*. Ultimo, *Casamonica, la storia segreta*. Ha realizzato inoltre i documentari *Invisibili* e *Vite sospese* promossi da UNICEF e ha ricevuto numerosi riconoscimenti.



**Hardeep Kaur** nata a Cori (LT) ha iniziato come interprete nelle scuole elementari ai bambini indiani. Diventa mediatrice interculturale nei servizi sociali comunali con molti progetti per favorire ed incentivare l'integrazione reale dei ragazzi di origini straniere. In seguito ha lavorato come Operatore socio sanitario in un centro diurno per ragazzi con disabilità grave e gravissima. Attualmente è funzionaria della Cgil-Flai (lavoratori agricoli e dell'industria alimentare). Ha incontrato Papa Francesco in udienza privata in seguito alla collaborazione nel Docufilm *The Harvest*.

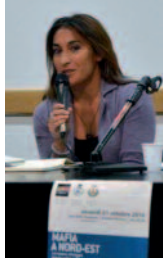


**Alex Pessotto**, giornalista de *Il Piccolo* per le pagine di Gorizia e Monfalcone nonché per quelle culturali. Collabora con l'Accademia Europeista' occupandosi di integrazione europea con particolare attenzione ai suoi aspetti socio-economici.

**Dina Lauricella** giornalista ha collaborato con *La Repubblica*, *L'Espresso*, *Il Fatto Quotidiano* e *Radio Capital*. In Rai firma diversi speciali per Michele Santoro, fra cui: *Inferno Atomico*, premio della critica Ilaria Alpi; *Cosa vostra*, intervistando per la prima volta in tv il figlio di Provenzano e Stato criminale, che trae spunto dal libro di cui è autrice con Rosalba Di Gregorio, *Dalla parte sbagliata. La morte di Paolo Borsellino e i depistaggi di Via D'Amelio* (Castelvecchi), premio M. Nozza giornalismo d'inchiesta. Nel 2014 vince il premio nazionale Paolo Borsellino (Targa Presidente Repubblica). Collabora con la Rai3.



**Luana De Francisco** è giornalista al *Messaggero Veneto* e si occupa da quasi un decennio di cronaca giudiziaria. Collabora con *La Repubblica*. Tra i casi trattati, la maxi truffa sui leasing dopati dalla Hypo Alpe Adria Bank e le bonifiche fantasma nella laguna di Grado e Marano. Vincitrice nel 2009 del primo premio nazionale "Silvia Trabalzin". È coautrice del libro *Mafia a Nord-Est* (Bur 2015). È segretaria del Consiglio di disciplina dell'Ordine dei giornalisti del Friuli Venezia Giulia e componente dell'Osservatorio regionale antimafia.



## “dialoghi poetici”

**MARTEDÌ 14 GENNAIO 2020**  
**Trieste, Antico Caffè San Marco**  
 via Battisti, 18



**ore 18.00**  
**camminiamo lenti**

*Ed. Culturaglobale, 2019*

“dialoghi poetici” con il poeta **Sandro Pecchiari**  
 dialoga con l'autore **Claudio Grisancich**, poeta

*presentazione della XII plaquette della collana “100”*





REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



ILCAM  
FURNITURE SECONDA



Civi Bank



Comune di Gorizia



Città di Palmanova



Comune di Romàns



IL PICCOLO



Istituto Comprensivo

"D. Alighieri"

Staranzano (GO)

UdineReteLibri  
Biblioteche scolastiche  
in Rete



LIBRERIA ubik  
CORSO VESPI 119 GORIZIA



ANGORIS  
VINOLOGIA DI CORMONS



MAGNÀS  
VITICOLTORI IN CORMONS



Cormons  
CORSO VESPI 119 GORIZIA



Libreria Ubiara  
CORSO VESPI 119 GORIZIA

si ringrazia per la collaborazione e consulenza:

**Floriana Bulfon**

**Alessandro Mezzena Lona**

Associazione Culturaglobale Cormòns (GO)  
www.culturaglobale.it info@culturaglobale.it

dir. Art. Renzo Furlano

Ufficio Stampa: Sabrina Vidon 349.3153191  
sabrnavidon@gmail.com www.sabrnavidon.com

Service audio: Dennis Mazzolin 3470721344 mazzolindennis@gmail.com

Photoreporter: Valentina Balbi, Cormòns

Logistica: Ennio Bressan

Stampa: Poligrafiche San Marco Cormòns